

ด่วนมาก

ที่ อว ๐๔๑๓/วศ๘๕๑



สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ
๑๙๖ ถนนพหลโยธิน เขตจตุจักร
กรุงเทพฯ ๑๐๙๐๐

๒๓ กรกฎาคม ๒๕๖๙

เรื่อง ประชาสัมพันธ์รางวัลการวิจัยด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย
“รางวัลรัชชา”

เรียน อธิบดี อธิการบดี เลขาธิการ ผู้อำนวยการ ผู้บัญชาการ ผู้ว่าราชการ คนบดี และหัวหน้าหน่วยงาน

สิ่งที่ส่งมาด้วย ประกาศสำนักงานการวิจัยแห่งชาติ เรื่อง การเสนอชื่อนักวิจัย บุคคล และผลงาน เพื่อขอรับ
รางวัลการวิจัยด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย
(รางวัลรัชชา) (TASSHA Awards)

ด้วย สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.) มีพันธกิจสำคัญประการหนึ่งในการส่งเสริมและ
ขับเคลื่อนระบบนิเวศการวิจัยและนวัตกรรมด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ของประเทศ
โดยเฉพาะในกลุ่มสาขาเฉพาะทาง ๕ ด้าน ได้แก่ สุวรรณภูมิศึกษา โลกคดีศึกษา เศรษฐกิจพอเพียง พิพิธภัณฑ
ศิลปกรรมแห่งชาติ และช่างศิลป์ท้องถิ่น ให้เกิดการนำผลงานวิจัยและนวัตกรรมไปใช้ประโยชน์ รวมทั้งเสริมสร้าง
ทุนทางวัฒนธรรม จึงกำหนดให้มี “รางวัลการวิจัยด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์
แห่งประเทศไทย (รางวัลรัชชา)” เพื่อเป็นรางวัลเกียรติยศ ที่สะท้อนคุณค่าของนักวิจัยผู้สร้างสรรค์ผลงาน
บุคคลผู้จุดประกายและสนับสนุนให้เกิดผลสำเร็จของงานวิจัย ตลอดจนผลงานหรือนวัตกรรมที่เกิดจากการ
นำงานวิจัยไปใช้ประโยชน์ ขยายผล หรือต่อยอดจนสามารถสร้างผลกระทบเชิงบวกต่อสังคมและเศรษฐกิจได้
อย่างเป็นรูปธรรม

ในการนี้ วช. จึงขอเชิญชวนหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน สถาบันการศึกษา และองค์กร
สมาคมต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง ร่วมเสนอชื่อบุคคลและผลงานที่มีความเหมาะสมและสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของ
รางวัลฯ รายละเอียดตามประกาศฯ ดังสิ่งที่ส่งมาด้วย ทั้งนี้ ท่านสามารถเสนอชื่อบุคคลและผลงานพร้อมทั้ง
กรอกรายละเอียดเพิ่มเติม ผ่านระบบข้อมูลสารสนเทศวิจัยและนวัตกรรมแห่งชาติ (NRIIS) เว็บไซต์
<https://nriis.go.th> ตั้งแต่วันเสาร์ที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๖๙ เวลา ๐๐.๐๐ น. จนถึงวันจันทร์ที่ ๓๑ สิงหาคม
๒๕๖๙ เวลา ๑๖.๓๐ น. และขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์รางวัลฯ ดังกล่าวโดยใช้สื่อประชาสัมพันธ์
ดัง QR Code ที่ปรากฏท้ายหนังสือ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณล่วงหน้ามา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

นางสาววิภากรัตน์ ดีอ่อง

(นางสาววิภากรัตน์ ดีอ่อง)

ผู้อำนวยการสำนักงานการวิจัยแห่งชาติ

สำนักงานบริหารวิทยสถานสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย (ธัชชา)
โทรศัพท์ ๐ ๒๕๖๑ ๒๔๔๕ ต่อ ๒๔๒, ๒๕๑

Email: tassha.nrct@gmail.com, laddawan.p@nrct.go.th, chutimon.k@nrct.go.th





ประกาศสำนักงานการวิจัยแห่งชาติ
เรื่อง การเสนอชื่อนักวิจัย บุคคล และผลงาน เพื่อขอรับรางวัลการวิจัยด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์
และศิลปกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย (รางวัลรัชชา) (TASSHA Awards)
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๙

สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.) โดย สำนักงานบริหารวิทยสถานสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย หรือ “รัชชา” มีพันธกิจสำคัญในการขับเคลื่อนการวิจัยและนวัตกรรมทางด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ของประเทศ ให้เกิดการใช้ประโยชน์งานวิจัยและนวัตกรรม รวมทั้งเสริมสร้างทุนทางวัฒนธรรม โดยเฉพาะในกลุ่มสาขาเฉพาะทาง ๕ ด้าน ได้แก่ สุวรรณภูมิศึกษา โลกคดีศึกษา เศรษฐกิจพอเพียง พิพิธภัณฑศิลปกรรมแห่งชาติ และช่างศิลป์ท้องถิ่น จึงกำหนดให้มีรางวัลการวิจัยด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย (รางวัลรัชชา) เพื่อเป็นรางวัลเกียรตินิยมที่สะท้อนคุณค่าของนักวิจัยผู้สร้างสรรค์ผลงาน บุคคลผู้จุดประกายและสนับสนุนให้เกิดผลสำเร็จของงานวิจัย ตลอดจนผลงานหรือนวัตกรรมที่เกิดจากการนำงานวิจัยไปใช้ประโยชน์ ขยายผล หรือต่อยอดจนสามารถสร้างผลกระทบเชิงบวกต่อสังคมและเศรษฐกิจได้อย่างเป็นรูปธรรม เพื่อสร้างให้เกิดระบบนิเวศการวิจัยที่สมบูรณ์และยั่งยืน การเชิดชูเกียรติดังกล่าวจะสามารถสร้างขวัญกำลังใจ เกิดการตื่นตัว และส่งเสริมให้เกิดความยั่งยืน ในการนำองค์ความรู้ไปใช้ประโยชน์ ร่วมขับเคลื่อนเศรษฐกิจและยกระดับคุณภาพชีวิตของคนในสังคมได้อย่างเป็นรูปธรรม

ในการนี้ วช. ได้กำหนดระยะเวลาให้มีการเสนอชื่อบุคคล หรือผลงานที่สมควรได้รับรางวัลการวิจัยด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย (รางวัลรัชชา) (TASSHA Awards) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๙ อันประกอบด้วย ๓ ประเภทรางวัล ได้แก่ รางวัลนักสร้างสรรค์งานวิจัยรัชชาดีเด่น (TASSHA Master Creator Award) รางวัลเกียรตินิยมผู้มีส่วนส่งเสริมสนับสนุนผลงานรัชชา (TASSHA Catalyst Award) และรางวัลผลงานรัชชาสร้างสรรค์ดีเด่น (TASSHA Masterpiece Award) ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๖๙ เวลา ๐๐.๐๐ น. ถึงวันจันทร์ที่ ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๙ เวลา ๑๖.๓๐ น. ผ่านระบบข้อมูลสารสนเทศวิจัยและนวัตกรรมแห่งชาติ ที่ <https://nrriis.go.th> ทั้งนี้ สามารถดาวน์โหลดรายละเอียดของรางวัลแต่ละประเภท ได้ตั้ง QR Code ที่ปรากฏท้ายหนังสือ

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ :

สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ

สำนักงานบริหารวิทยสถานสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย

เลขที่ ๑๙๖ ถนนพหลโยธิน แขวงลาดยาว เขตจตุจักร กรุงเทพมหานคร ๑๐๙๐๐

โทรศัพท์ ๐ ๒๕๗๙ ๑๓๗๐ - ๙ ต่อ ๒๔๐ หรือ ๒๔๒ หรือ ๒๕๑

Email: tassha.nrct@gmail.com, laddawan.p@nrct.go.th, chutimon.k@nrct.go.th

ประกาศ ณ วันที่ ๒๓ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๙



วิภากร วัฒนา

วิภากร วัฒนา (นางสาว) ๒๕๖๙ ๒๕๖๙

(นางสาววิภากร วัฒนา)

ผู้อำนวยการสำนักงานการวิจัยแห่งชาติ

**แนวทางหลักเกณฑ์ในการพิจารณาให้รางวัลการวิจัยด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์
และศิลปกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย (รางวัลรัชชา) (TASSHA Awards)
ประเภท รางวัลนักสร้างสรรค์งานวิจัยรัชชาดีเด่น (TASSHA Master Creator Award)
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๙**

สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.) โดย สำนักงานบริหารวิทยสถานสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย (สบว.) หรือ “รัชชา” มีพันธกิจสำคัญในการขับเคลื่อนการวิจัยและนวัตกรรมทางด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ของประเทศ ให้เกิดการใช้ประโยชน์งานวิจัยและนวัตกรรม รวมทั้งเสริมสร้างทุนทางวัฒนธรรม โดยเฉพาะในกลุ่มสาขาเฉพาะทาง ๕ ด้าน ได้แก่ สุวรรณภูมิศึกษา โลกคดีศึกษา เศรษฐกิจพอเพียง พหิพริทัศน์ศิลปกรรมแห่งชาติ และช่างศิลป์ท้องถิ่น จึงกำหนดให้มีรางวัลการวิจัยด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย (รางวัลรัชชา) เพื่อเป็นรางวัลเกียรติยศที่สะท้อนคุณค่าของนักวิจัยผู้สร้างสรรค์ผลงาน บุคคลผู้จุดประกายและสนับสนุนให้เกิดผลสำเร็จของงานวิจัย ตลอดจนผลงานหรือนวัตกรรมที่เกิดจากการนำงานวิจัยไปใช้ประโยชน์ ขยายผล หรือต่อยอดจนสามารถสร้างผลกระทบเชิงบวกต่อสังคมและเศรษฐกิจได้อย่างเป็นรูปธรรม เพื่อสร้างให้เกิดระบบนิเวศการวิจัยที่สมบูรณ์และยั่งยืน การเชิดชูเกียรติดังกล่าวจะสามารถสร้างขวัญกำลังใจ เกิดการตื่นตัว และส่งเสริมให้เกิดความยั่งยืน ในการนำองค์ความรู้ไปใช้ประโยชน์ ร่วมขับเคลื่อนเศรษฐกิจ และยกระดับคุณภาพชีวิตของคนในสังคมได้อย่างเป็นรูปธรรม

รางวัลการวิจัยด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย (รางวัลรัชชา) (TASSHA Awards) เป็นรางวัลที่สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.) มอบให้เพื่อยกย่องและเชิดชูเกียรตินักวิจัยที่มีผลงานวิจัยดีเด่น และเพื่อมอบรางวัลเกียรติยศแก่บุคคลผู้มีส่วนส่งเสริมสนับสนุน หรือขับเคลื่อนให้เกิดผลสำเร็จของงานวิจัย รวมถึงส่งเสริมการนำผลงานวิจัยไปต่อยอดจนเกิดเป็นนวัตกรรม ที่สร้างประโยชน์ในมิติต่างๆ ต่อชุมชน สังคมและเศรษฐกิจของประเทศ ภายใต้ขอบข่าย ๕ สาขาของรัชชา ได้แก่ สุวรรณภูมิศึกษา โลกคดีศึกษา เศรษฐกิจพอเพียง พหิพริทัศน์ศิลปกรรมแห่งชาติ และช่างศิลป์ท้องถิ่น โดยแบ่งเป็น ๓ ประเภทรางวัล ดังนี้

๑. รางวัลนักสร้างสรรค์งานวิจัยรัชชาดีเด่น (TASSHA Master Creator Award) มอบให้กับนักวิจัยดีเด่นที่สร้างสรรค์ผลงานวิจัยในขอบข่าย ๕ สาขาของรัชชา

๒. รางวัลเกียรติยศผู้มีส่วนส่งเสริมสนับสนุนผลงานรัชชา (TASSHA Catalyst Award) มอบให้กับบุคคลอันทรงคุณค่า ที่มีส่วนส่งเสริมสนับสนุนและเอื้ออำนวยต่อความสำเร็จของงานวิจัยในขอบข่าย ๕ สาขาของรัชชา เช่น ปราชญ์ชาวบ้าน ผู้นำองค์กร ผู้นำเครือข่าย ผู้นำชุมชน ผู้นำทางความคิด ชาวบ้านในชุมชน ช่างฝีมือท้องถิ่น ผู้สืบทอดภูมิปัญญา ผู้ที่เป็นแรงบันดาลใจ ที่ผลักดัน ช่วยเหลือ ขับเคลื่อนหรือให้ข้อมูลจนทำให้งานวิจัยนั้นสำเร็จได้ และนำไปใช้ประโยชน์ได้อย่างเป็นรูปธรรม

๓. รางวัลผลงานรัชชาสร้างสรรค์ดีเด่น (TASSHA Masterpiece Award) มอบให้กับผลงานหรือนวัตกรรมที่เกิดจากการนำงานวิจัยไปใช้ให้เกิดประโยชน์ ขยายผล หรือต่อยอด เช่น ผลิตภัณฑ์ สิ่งประดิษฐ์ หลักสูตร คู่มือ แผนปฏิบัติการที่นำไปสู่ผลกระทบในวงกว้าง ซึ่งสามารถสร้างผลกระทบเชิงบวกในมิติต่างๆ ต่อวงวิชาการ ชุมชน สังคม และ/หรือ เศรษฐกิจของประเทศ

รางวัลนักสร้างสรรค์งานวิจัยแห่งชาติเด่น (TASSHA Master Creator Award) เป็นรางวัลที่สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.) มอบให้เพื่อยกย่อง เชิดชูเกียรติ และประกาศเกียรติคุณ แก่นักวิจัยที่มีผลงานวิจัยดีเด่นเป็นที่ประจักษ์ตามขอบข่าย ๕ สาขาของธัชชา ได้แก่ สุวรรณภูมิศึกษา โลกคดีศึกษา เศรษฐกิจพอเพียง พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ และช่างศิลป์ท้องถิ่น โดยบุคคลดังกล่าวจะต้องแสดงให้เห็นถึงความคิดริเริ่มในการทำงานวิจัยและมีผลงานวิจัยที่ทำสะสมกันมาไม่น้อยกว่า ๓ ปี ที่สร้างคุณูปการ และเกิดประโยชน์ในวงวิชาการ เชิงชุมชน/สังคม เชิงเศรษฐกิจ และเชิงนโยบายอย่างต่อเนื่อง บุคคลดังกล่าวจะต้องเป็นที่ยอมรับและยกย่องในวงวิชาการ และสมควรเป็นแบบอย่างแก่นักวิจัยอื่นได้ ทั้งมีการปฏิบัติตนที่ไม่ขัดต่อจรรยาบรรณของนักวิจัยตามแนวทางที่ วช. กำหนด ดังนั้น การพิจารณาประเมินรางวัลฯ จำเป็นต้องดำเนินการด้วยความอิสระ และเป็นกลาง บนหลักการความโปร่งใส ความเท่าเทียม ความเป็นมาตรฐาน คุณภาพ และเป็นความลับ

ทั้งนี้ เพื่อให้การพิจารณารางวัลการวิจัยด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ แห่งประเทศไทย (รางวัลธัชชา) ประเภทรางวัลนักสร้างสรรค์งานวิจัยแห่งชาติเด่น (TASSHA Master Creator Award) เป็นไปด้วยความเรียบร้อย โปร่งใส มีมาตรฐาน และสามารถตรวจสอบได้ สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ จึงกำหนดแนวทางหลักเกณฑ์ในการพิจารณา ดังต่อไปนี้

การเสนอชื่อผู้สมควรได้รับรางวัลนักสร้างสรรค์งานวิจัยแห่งชาติเด่น (TASSHA Master Creator Award)

๑. ช่องทางการเสนอชื่อ โดยการเสนอชื่อผ่านหน่วยงาน ได้แก่

๑.๑ หน่วยราชการระดับกรม หรือเทียบเท่า และรัฐวิสาหกิจ

๑.๒ สถาบันการศึกษา ระดับสถาบันอุดมศึกษา หรือเทียบเท่า

๑.๓ นิติบุคคลภาคเอกชน รวมทั้งสมาคมต่าง ๆ ซึ่งมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมวิชาชีพ หรือวิชาการ

เป็นการสรรหาบุคคลที่มีความเหมาะสมให้ได้รับการพิจารณาเพื่อรับรางวัลนักสร้างสรรค์งานวิจัยแห่งชาติเด่น โดยคัดเลือกจากนักวิจัยที่ทำงานในขอบข่าย ๕ สาขาของธัชชา การเสนอชื่อบุคคลควรคำนึงถึงประโยชน์และความก้าวหน้าทางวิชาการเพื่อการพัฒนาประเทศ ทั้งนี้ขอให้หน่วยงานพิจารณาคัดเลือกบุคคลผู้สมควรได้รับรางวัล หน่วยงานละ ๑ รายชื่อ (ยกเว้น กรณีสถาบันการศึกษา สามารถเสนอรายชื่อบุคคลที่มีความเหมาะสมได้ในระดับคณะ คณะละ ๑ รายชื่อ โดยจะต้องเสนอผ่านผู้บริหารสูงสุด หรือผู้ที่ได้รับมอบหมายของสถาบันการศึกษานั้น ๆ มายัง วช.)

อนึ่ง การเสนอชื่อบุคคลที่มีความเหมาะสม ไม่ได้เป็นการรับรองว่าบุคคลนั้นจะได้รับรางวัลฯ แต่เป็นเพียงกระบวนการในการสรรหาบุคคลฯ เพื่อพิจารณาให้ได้รับรางวัลนักสร้างสรรค์งานวิจัยแห่งชาติเด่น (TASSHA Master Creator Award) เท่านั้น

ทั้งนี้ ผู้เสนอชื่อ และผู้ที่ได้รับการเสนอชื่อไม่สามารถเป็นคณะกรรมการได้ และหน่วยงานผู้เสนอชื่อต้องรับรองว่าผู้ได้รับการเสนอชื่อมีคุณสมบัติครบถ้วนและไม่มีพฤติกรรมอันเป็นการฝ่าฝืนจรรยาบรรณการวิจัยหรือจรรยาบรรณทางวิชาการ ตามแบบที่สำนักงานการวิจัยแห่งชาติกำหนด

นักวิจัยที่ได้รับการเสนอชื่อเพื่อขอรับรางวัลฯ ต้องมีลักษณะดังต่อไปนี้

๑. ต้องเป็นบุคคลที่ปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณของนักวิจัย ตามแนวทาง ๙ ประการ ที่ วช. กำหนด ประกอบด้วย

๑.๑ นักวิจัยต้องซื่อสัตย์และมีคุณธรรมในทางวิชาการและการจัดการ

นักวิจัยต้องมีความซื่อสัตย์ต่อตนเอง ไม่นำผลงานของผู้อื่นมาเป็นของตน ไม่ลอกเลียนงานของผู้อื่น ต้องให้เกียรติและอ้างถึงบุคคลหรือแหล่งที่มาของข้อมูลที่น่ามาใช้ในการวิจัยต้องซื่อตรง ต่อการแสวงหาทุนวิจัย และมีความเป็นธรรมเกี่ยวกับผลประโยชน์ที่ได้จากการวิจัย

๑.๒ นักวิจัยต้องตระหนักถึงพันธกรณีในการทำวิจัยตามข้อตกลงที่ทำไว้กับหน่วยงานที่สนับสนุนการวิจัย และต่อหน่วยงานที่ตนสังกัด

นักวิจัยต้องปฏิบัติตามพันธกรณีและข้อตกลงการวิจัยที่เกี่ยวข้องทุกฝ่ายยอมรับร่วมกัน อุทิศเวลาทำงานวิจัยให้ได้ผลดีที่สุดและเป็นไปตามกำหนดเวลา มีความรับผิดชอบไม่ละทิ้งงานระหว่างดำเนินการ

๑.๓ นักวิจัยต้องมีพื้นฐานความรู้ในสาขาวิชาการที่ทำวิจัย

นักวิจัยต้องมีพื้นฐานความรู้ในสาขาวิชาการที่ทำการวิจัยอย่างเพียงพอและมีความรู้ความชำนาญหรือมีประสบการณ์เกี่ยวเนื่องกับเรื่องที่ท้าววิจัยเพื่อนำไปสู่งานวิจัยที่มีคุณภาพและเพื่อป้องกันปัญหาการวิเคราะห์ การตีความ หรือการสรุปที่ผิดพลาดอันอาจก่อให้เกิดความเสียหายต่องานวิจัย

๑.๔ นักวิจัยต้องมีความรับผิดชอบต่อสิ่งที่ศึกษาวิจัย

ไม่ว่าจะเป็นสิ่งที่มีชีวิตหรือไม่มีชีวิต นักวิจัยต้องดำเนินการด้วยความรอบคอบระมัดระวังและเที่ยงตรงในการทำวิจัยที่เกี่ยวข้องกับคน สัตว์ พืช ศิลปวัฒนธรรม ทรัพยากร และสิ่งแวดล้อม มีจิตสำนึกและปณิธานที่จะอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ทรัพยากรและสิ่งแวดล้อม

๑.๕ นักวิจัยต้องเคารพศักดิ์ศรีและสิทธิมนุษยชนที่ใช้เป็นตัวอย่างในการวิจัย

นักวิจัยต้องไม่คำนึงถึงผลประโยชน์ทางวิชาการจนละเลยและขาดความเคารพ ในศักดิ์ศรีของเพื่อนมนุษย์ ต้องถือปณิธานที่จะอธิบายจุดมุ่งหมายของการวิจัยแก่บุคคล ที่เป็นกลุ่มตัวอย่างโดยไม่หลอกลวงหรือบีบบังคับ และไม่ละเมิดสิทธิส่วนบุคคล

๑.๖ นักวิจัยต้องมีอิสระทางความคิดโดยปราศจากอคติในทุกขั้นตอนของการวิจัย

นักวิจัยต้องมีอิสระทางความคิด ต้องตระหนักว่าอคติส่วนตัวหรือความลำเอียงทางวิชาการอาจส่งผลให้มีการบิดเบือนข้อมูลและข้อค้นพบทางวิชาการ อันเป็นเหตุให้เกิดเสียหายต่องานวิจัย

๑.๗ นักวิจัยพึงนำผลงานวิจัยไปใช้ประโยชน์ในทางที่ชอบ

นักวิจัยพึงเผยแพร่ผลงานวิจัยเพื่อประโยชน์ทางวิชาการและสังคม ไม่ขยายผลต่อข้อค้นพบจนเกินความเป็นจริง และไม่ใช้ผลงานวิจัยไปในทางมิชอบ

๑.๘ นักวิจัยพึงเคารพความคิดเห็นทางวิชาการของผู้อื่น

นักวิจัยพึงมีใจกว้าง พร้อมทั้งจะเปิดเผยข้อมูลและขั้นตอนการวิจัย ยอมรับฟังความคิดเห็นและเหตุผลทางวิชาการของผู้อื่น และพร้อมที่จะปรับปรุงแก้ไขงานวิจัยของตนให้ถูกต้อง

๑.๙ นักวิจัยพึงมีความรับผิดชอบต่อสังคมทุกระดับ

นักวิจัยพึงมีจิตสำนึกที่จะอุทิศกำลังสติปัญญาในการทำวิจัยเพื่อความก้าวหน้าทางวิชาการ เพื่อความเจริญและประโยชน์สุขของสังคมและมวลมนุษยชาติ

๒. ต้องเป็นบุคคลดีเด่นที่มีผลงานวิจัยสำคัญและต่อเนื่องเป็นที่ประจักษ์ ในทั้ง ๓ องค์ประกอบ ดังนี้

๒.๑ เป็นบุคคลที่มีผลงานวิจัยที่แสดงถึงความคิดริเริ่ม หรือเพิ่มองค์ความรู้ด้านวิชาการให้มากขึ้น และทำสะสมต่อเนื่องกันมาไม่น้อยกว่า ๓ ปี โดยมีรายงานผลงานวิจัย ทั้งนี้ ผลงานที่จำเป็นต้องไม่ลอกเลียนแบบงานของผู้อื่น และไม่นำผลงานของผู้อื่นมาเป็นของตน

๒.๒ เป็นบุคคลที่มีผลงานวิจัยที่เป็นการค้นพบกระบวนวิธี หรือกรรมวิธีของการผลิต การประดิษฐ์ การบริหาร การบริการต่าง ๆ ที่เป็นประโยชน์ต่อสาขาวิชา หรือการผลิตผลิตภัณฑ์และบริการใหม่ ๆ หรือปรับปรุงแก้ไขกระบวนวิธี หรือกรรมวิธีเดิม

๒.๓ เป็นบุคคลที่มีผลงานวิจัยซึ่งมีศักยภาพที่ก่อให้เกิดการพัฒนาและสร้างคุณภาพการและเกิดประโยชน์ ในวงวิชาการ เชิงชุมชน/สังคม เชิงเศรษฐกิจ และเชิงนโยบายอย่างต่อเนื่อง

หลักการพิจารณา

การพิจารณารางวัลให้ยึดหลัก

๑. ความถูกต้องตามหลักวิชาการ
๒. ความเป็นธรรมและความเสมอภาค
๓. ความโปร่งใสและตรวจสอบได้
๔. ความเป็นอิสระในการใช้ดุลพินิจของคณะกรรมการ
๕. การไม่มีส่วนได้เสียหรือผลประโยชน์ทับซ้อน
๖. การรักษาความลับของข้อมูลและผลการพิจารณา

เกณฑ์การพิจารณาให้รางวัล แบ่งเป็น ๒ ส่วน

ส่วนที่ ๑ : การพิจารณาคุณสมบัติของบุคคล (ไม่มีการให้คะแนน)

๑.๑ ด้านจริยธรรม ผู้เสนอชื่อเป็นผู้รับรองจริยธรรมของนักวิจัยตามแบบรับรองจริยธรรม และจรรยาบรรณของนักวิจัยที่ วช. กำหนด โดยพิจารณาจากการปฏิบัติตนที่ไม่ขัดต่อจรรยาบรรณของนักวิจัยตามแนวทางที่ วช. กำหนดไว้ ๙ ประการข้างต้น ทั้งนี้ หากพิจารณาแล้วปรากฏว่านักวิจัยปฏิบัติตนที่ขัดต่อจรรยาบรรณของนักวิจัยฯ โดยมีหลักฐานเป็นที่ประจักษ์ ก็จะไม่รับพิจารณาในด้านอื่นต่อไป

๑.๒ ด้านความเป็นนักวิจัย เป็นเพียงองค์ประกอบหนึ่งของการพิจารณา โดยพิจารณาจาก

๑.๒.๑ ประวัติการศึกษา

- วุฒิการศึกษา: ปริญญาเอก ปริญญาโท ปริญญาตรี ตามลำดับ

๑.๒.๒ ประวัติการทำงาน

- การดำรงตำแหน่งทางวิชาการ
- การดำรงตำแหน่งทางการบริหาร

๑.๒.๓ ประวัติเกี่ยวกับการทำงานวิจัย

- นักวิจัยต้องทำงานวิจัยต่อเนื่องกันมาไม่น้อยกว่า ๓ ปี ถึงแม้ว่ามีช่วงเวลาที่นักวิจัยไปทำหน้าที่บริหารก็ต้องมีผลงานวิจัยออกมาเผยแพร่หรือยังต้องทำงานวิจัยต่อเนื่องอยู่ ตัวบ่งชี้ คือ ต้องมีผลงานวิจัยในสาขาตามขอบข่ายของธัชชา ที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่อย่างเป็นทางการ โดยต้องมีการติดตามดูผลงานของนักวิจัยอย่างจริงจัง
- การเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาให้แก่บัณฑิต นักศึกษา (การผลิตกำลังคนด้วยการวิจัย)
- การได้รับทุนสนับสนุนการวิจัย

ส่วนที่ ๒ : การพิจารณาผลงาน โดยมีเกณฑ์การให้คะแนน ๒ ด้าน ดังนี้

๒.๑ ด้านคุณภาพ (๕๐ คะแนน) ประกอบด้วย

๒.๑.๑ ระเบียบวิธีวิจัย (๒๕ คะแนน)

- ความชัดเจนของคำถามในการวิจัย
- สมมติฐานในการวิจัย
- ความชัดเจนของข้อมูลที่ครอบคลุมและครบถ้วน
- ความน่าเชื่อถือในระเบียบวิธีวิจัย

๒.๑.๒ การเผยแพร่ผลการวิจัยและบทบาทในงานวิจัย (๒๕ คะแนน)

- ผลของการวิจัย ประโยชน์ที่อาจจะเกิดขึ้นจากผลการวิจัยนั้น มีความชัดเจน นำไปใช้ได้
- การตีพิมพ์ผลงานวิจัยในวารสารวิชาการ ระดับชาติ และ/หรือ ระดับนานาชาติ และ/หรือ ได้รับการอ้างอิงในวิชาการในวารสารต่างประเทศ และ/หรือ วารสารในประเทศไทย
- ลักษณะการทำงานวิจัย: ทำงานวิจัยโดยบุคคลคนเดียวหรือทำงานวิจัยโดยคณะบุคคล กรณีทำงานวิจัยโดยคณะบุคคล ควรเป็นหัวหน้าโครงการวิจัย หรือดำเนินการในสัดส่วนที่ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๗๐ ของผลงานทั้งหมด ทั้งนี้ คณะทำงานพิจารณาประเมินผลงานฯ ในแต่ละสาขา สามารถกำหนดหลักเกณฑ์การพิจารณาเพิ่มเติมตามความเหมาะสม ซึ่งไม่ขัดกับแนวทางหลักเกณฑ์การพิจารณาฯ โดยพิจารณาถึงการพัฒนางานวิจัยอย่างต่อเนื่อง และผลสำเร็จของงานวิจัย

๒.๒ ด้านประโยชน์ (๕๐ คะแนน)

๒.๒.๑ ประโยชน์ในวงวิชาการ เชิงชุมชน/สังคม เชิงเศรษฐกิจ และเชิงนโยบายอย่างต่อเนื่อง

๒.๒.๒ ประโยชน์ที่ก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงในการปฏิบัติจริง หรือนำไปประยุกต์ และการได้รับความยอมรับ

ทั้งนี้ คณะกรรมการพิจารณาในแต่ละสาขาวิชาการ อาจกำหนดรายละเอียดหรือแนวทางการประเมินเพิ่มเติมได้เท่าที่จำเป็น โดยต้องไม่ขัดหรือแย้งกับหลักเกณฑ์ที่สำนักงานการวิจัยแห่งชาติกำหนด และต้องใช้บังคับแก่ผู้ได้รับการเสนอชื่อทุกคนในสาขาเดียวกันโดยเสมอภาค

หมายเหตุ

๑. คณะกรรมการอาจเรียกเอกสาร หลักฐาน หรือเชิญผู้ได้รับการเสนอชื่อหรือผู้เกี่ยวข้องมาให้ข้อมูลเพิ่มเติม หากเห็นว่าจำเป็นต่อการพิจารณา
๒. ผลงานที่เสนอขอรับรางวัลต้องเป็นผลงานที่ผู้ได้รับการเสนอชื่อเป็นผู้สร้างสรรค์โดยแท้จริงและไม่อยู่ระหว่างการพิจารณาหรือได้รับรางวัลประเภทเดียวกันจากหน่วยงานอื่นในปีเดียวกัน เว้นแต่คณะกรรมการจะกำหนดเป็นอย่างอื่น
๓. นักวิจัยที่จะได้รับการสนับสนุนให้ได้รับการประกาศเกียรติคุณรางวัลนักสร้างสรรค์งานวิจัยรัชชาติเด่น (TASSHA Master Creator Award) ต้องได้รับคะแนนเฉลี่ยจากกรรมการทุกคนไม่น้อยกว่า ๙๐ คะแนน จากคะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน และต้องได้รับคะแนนด้านคุณภาพและด้านประโยชน์ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐ ของคะแนนเต็มในแต่ละด้าน ทั้งนี้ หากไม่มีผู้ได้รับคะแนนตามเกณฑ์ คณะกรรมการอาจมีมติไม่ให้รางวัลในสาขานั้นก็ได้

การพิจารณาและตัดสินรางวัล

การพิจารณารางวัลให้ดำเนินการโดยคณะกรรมการที่สำนักงานการวิจัยแห่งชาติแต่งตั้งโดยคำนึงถึงหลักความเป็นธรรม ความโปร่งใส ความเป็นกลาง และประโยชน์สาธารณะ ในกรณีที่คณะกรรมการเห็นว่าผู้ได้รับการเสนอชื่อรายใดมีส่วนได้เสียกับกรรมการผู้พิจารณา กรรมการผู้นั้นต้องงดออกเสียงและไม่เข้าร่วมพิจารณาในวาระดังกล่าว

การสิ้นสุดสิทธิในการได้รับการพิจารณา

๑. ปรากฏภายหลังว่าข้อมูลเป็นเท็จ
๒. ปลอมแปลงเอกสาร
๓. มีการละเมิดจริยธรรมการวิจัย
๔. มีการลอกเลียนผลงาน
๕. ถูกเพิกถอนบทความวิจัย (Retracted Article)
๖. ถูกลงโทษทางวินัยร้ายแรงจากการประพฤติผิดเกี่ยวกับงานวิจัย

การให้รางวัล

สำนักงานการวิจัยแห่งชาติอนุมัติให้รางวัลนักสร้างสรรค์งานวิจัยรัชชาดีเด่น (TASSHA Master Creator Award) สาขาละ ๑ ท่าน

รางวัลที่ได้รับ ประกอบด้วย

๑. เงินรางวัลมูลค่า ๑๐๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งแสนบาทถ้วน) ต่อสาขา
๒. โล่ประกาศเกียรติคุณ
๓. ประกาศนียบัตรเชิดชูเกียรติคุณ
๔. ผู้ที่ได้รับรางวัลมีโอกาสได้รับการพิจารณาให้ได้รับทุนวิจัยต่อไปในอนาคต

ทั้งนี้ สำนักงานการวิจัยแห่งชาติจะประกาศผลการพิจารณารางวัลตามวัน เวลา และวิธีการที่กำหนด โดยผลการพิจารณาตัดสินของคณะกรรมการอำนวยการพิจารณาหลักเกณฑ์และตัดสินรางวัล ซึ่งได้รับความเห็นชอบจากสำนักงานการวิจัยแห่งชาติ ถือเป็นที่สุดตามหลักเกณฑ์การพิจารณารางวัลนี้

การเสนอชื่อนักวิจัยเพื่อขอรับรางวัลการวิจัยด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์
และศิลปกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย (รางวัลรัชชา) (TASSHA Awards)
ประเภท รางวัลนักสร้างสรรค์งานวิจัยรัชชาติเด่น (TASSHA Master Creator Award)
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๙

รางวัลนักสร้างสรรค์งานวิจัยรัชชาติเด่น (TASSHA Master Creator Award) เป็นรางวัลที่สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.) มอบให้เพื่อยกย่อง เชิดชูเกียรติ และประกาศเกียรติคุณ แก่นักวิจัยที่มีผลงานวิจัยดีเด่นเป็นที่ประจักษ์ตามขอบข่าย ๕ สาขาของรัชชา ได้แก่ สุวรรณภูมิศึกษา โลกคดีศึกษา เศรษฐกิจพอเพียง พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ และช่างศิลป์ท้องถิ่น โดยบุคคลดังกล่าวจะต้องแสดงให้เห็นถึงความคิดริเริ่มในการทำงานวิจัยและมีผลงานวิจัยที่ทำสะสมต่อเนื่องกันมาไม่น้อยกว่า ๓ ปี ที่สร้างคุณูปการและเกิดประโยชน์ในวงวิชาการ เชิงชุมชน/สังคม เชิงเศรษฐกิจ และเชิงนโยบายอย่างต่อเนื่อง บุคคลดังกล่าวจะต้องเป็นที่ยอมรับและยกย่องในวงวิชาการ และสมควรเป็นแบบอย่างแก่นักวิจัยอื่นได้ ทั้งมีการปฏิบัติตนที่ไม่ขัดต่อจรรยาบรรณของนักวิจัยตามแนวทางที่ วช. กำหนด ดังนั้น การพิจารณาประเมินรางวัลฯ จำเป็นต้องดำเนินการด้วยความอิสระ และเป็นกลาง บนหลักการความโปร่งใส ความเท่าเทียม ความเป็นมาตรฐาน คุณภาพ และเป็นความลับ

ลักษณะของนักวิจัยที่ได้รับการเสนอชื่อ

๑. ต้องเป็นบุคคลที่ปฏิบัติตามจรรยาบรรณของนักวิจัยตามแนวทาง ๙ ประการ ที่ วช. กำหนด (เอกสารแนบ ๑)

๒. ต้องเป็นบุคคลดีเด่นที่มีผลงานวิจัยสำคัญและต่อเนื่องเป็นที่ประจักษ์ ในทั้ง ๓ องค์ประกอบ ดังนี้

๒.๑ เป็นบุคคลที่มีผลงานวิจัยที่แสดงถึงความคิดริเริ่ม หรือเพิ่มองค์ความรู้ด้านวิชาการให้มากขึ้น และทำสะสมต่อเนื่องกันมาไม่น้อยกว่า ๓ ปี โดยมีรายงานผลงานวิจัย ทั้งนี้ ผลงานที่ทำจะต้องไม่ลอกเลียนแบบงานของผู้อื่น และไม่นำผลงานของผู้อื่นมาเป็นของตน

๒.๒ เป็นบุคคลที่มีผลงานวิจัยที่เป็นการค้นพบกระบวนการวิธี หรือกรรมวิธีของการผลิต การประดิษฐ์ การบริหาร การบริการต่าง ๆ ที่เป็นประโยชน์ต่อสาขาวิชา หรือการผลิตผลิตภัณฑ์และบริการใหม่ ๆ หรือปรับปรุงแก้ไขกระบวนการวิธี หรือกรรมวิธีเดิม

๒.๓ เป็นบุคคลที่มีผลงานวิจัยซึ่งมีศักยภาพที่ก่อให้เกิดการพัฒนาและสร้างคุณูปการและเกิดประโยชน์ ในวงวิชาการ เชิงชุมชน/สังคม เชิงเศรษฐกิจ และเชิงนโยบายอย่างต่อเนื่อง

การเสนอชื่อเพื่อขอรับรางวัลนักสร้างสรรค์งานวิจัยรัชชาติเด่น (TASSHA Master Creator Award)

๑. วิธีการเสนอชื่อและระยะเวลาการเปิดระบบ

เสนอชื่อผ่านระบบข้อมูลสารสนเทศวิจัยและนวัตกรรมแห่งชาติ (NRIS) เว็บไซต์ <https://nrriis.go.th> ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๖๙ (เวลา ๐๐.๐๐ น.) ถึงวันที่ ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๙ (เวลา ๑๖.๓๐ น.) ตลอด ๒๔ ชั่วโมง ไม่เว้นวันหยุดราชการ โดยจะต้องใช้ username/ password ของผู้บริหารหน่วยงานหรือผู้ประสานหน่วยงาน ในการกดส่งให้ วช. เท่านั้น

๒. ช่องทางการเสนอชื่อ โดยการเสนอชื่อผ่านหน่วยงาน ได้แก่

๒.๑ หน่วยราชการระดับกรม หรือเทียบเท่า และรัฐวิสาหกิจ

๒.๒ สถาบันการศึกษา ระดับสถาบันอุดมศึกษา หรือเทียบเท่า

๒.๓ นิติบุคคล ภาคเอกชน รวมทั้งสมาคมต่าง ๆ ซึ่งมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมวิชาชีพ หรือวิชาการ

เป็นการสรรหาบุคคลที่มีความเหมาะสมให้ได้รับการพิจารณาเพื่อรับรางวัลนักสร้างสรรค์งานวิจัยชาติเด่น โดยคัดเลือกจากนักวิจัยที่ทำงานในขอบข่าย ๕ สาขาของวิชาชีพ การเสนอชื่อบุคคลควรคำนึงถึงประโยชน์และความก้าวหน้าทางวิชาการเพื่อการพัฒนาประเทศ ทั้งนี้ขอให้หน่วยงานพิจารณาคัดเลือกบุคคลผู้สมควรได้รับรางวัล หน่วยงานละ ๑ รายชื่อ (ยกเว้น กรณีสถาบันการศึกษา สามารถเสนอรายชื่อบุคคลที่มีความเหมาะสมได้ในระดับคณะ คณะละ ๑ รายชื่อ โดยจะต้องเสนอผ่านผู้บริหารสูงสุด หรือผู้ที่ได้รับมอบหมายของสถาบันการศึกษานั้น ๆ มายัง วช.)

อนึ่ง การเสนอชื่อบุคคลที่มีความเหมาะสม ไม่ได้เป็นการรับรองว่าบุคคลนั้นจะได้รับรางวัลฯ แต่เป็นเพียงกระบวนการในการสรรหาบุคคลฯ เพื่อพิจารณาให้ได้รับรางวัลนักสร้างสรรค์งานวิจัยชาติเด่น (TASSHA Master Creator Award) เท่านั้น

ทั้งนี้ ผู้เสนอชื่อ และผู้ที่ได้รับการเสนอชื่อไม่สามารถเป็นคณะกรรมการได้ และหน่วยงานผู้เสนอชื่อต้องรับรองว่าผู้ได้รับการเสนอชื่อมีคุณสมบัติครบถ้วนและไม่มีความขัดแย้งอันเป็นการฝ่าฝืนจริยธรรมการวิจัยหรือจริยธรรมทางวิชาการ ตามแบบที่สำนักงานการวิจัยแห่งชาติกำหนด (เอกสารแนบ ๒)

๓. รายละเอียดการเสนอชื่อ

๓.๑ การเสนอชื่อนักวิจัยในนามหน่วยงาน ผู้เสนอชื่อให้เป็นผู้บริหารสูงสุดของหน่วยงาน ได้แก่ อธิบดี เลขาธิการ ผู้อำนวยการ ผู้บัญชาการ อธิการบดี หรือตำแหน่งอื่นที่เทียบเท่า หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย (เพื่อให้เป็นภาพรวมของหน่วยงาน)

๓.๒ กรอกรายละเอียด เขียนบรรยาย และอธิบายรายละเอียดให้ครบถ้วนสมบูรณ์ ชัดเจน พร้อมทั้งแนบเอกสารที่เกี่ยวข้องกับการเสนอชื่อเพื่อขอรับรางวัลฯ ให้ครบถ้วน และต้องใช้แบบฟอร์มที่กำหนดในปีนั้นเท่านั้น เนื่องจากมีผลต่อการพิจารณาประเมินผลงานของคณะกรรมการ และการพิจารณาจะพิจารณาจากเอกสารที่แนบผ่านระบบ NRIS เท่านั้น

๓.๓ ควรดำเนินการกรอกรายละเอียดข้อมูลผลงานไว้ล่วงหน้า และกรอกรายละเอียดให้สมบูรณ์มากที่สุด เพื่อประโยชน์ของท่าน โดยท่านสามารถกดปุ่ม “บันทึก” เพื่อกลับมาแก้ไขข้อมูลได้ภายหลัง และหากตรวจสอบรายละเอียดข้อมูลครบถ้วนสมบูรณ์เรียบร้อยแล้วให้ท่านกดปุ่ม “ส่ง วช.” ซึ่งท่านจะไม่สามารถปรับแก้ไขข้อมูลได้ ทั้งนี้ ไม่ควรดำเนินการในช่วงวันและเวลาที่ระบบใกล้ปิดรับการเสนอผลงานฯ ซึ่งในช่วงเวลาดังกล่าวระบบอาจเกิดปัญหาขัดข้องเนื่องจากมีผู้ใช้งานจำนวนมาก และอาจทำให้ท่านเสียสิทธิที่จะส่งผลงาน

กรณีเกิดปัญหาขัดข้องในการใช้งานระบบฯ สามารถติดต่อเจ้าหน้าที่ดูแลระบบฯ

โทร. ๐ ๒๕๗๙ ๑๓๗๐ – ๙ ต่อ ๖๐๗, ๖๑๑, ๖๑๒

๐๖๕ ๓๔๙ ๙๓๗๒ และ ๐๖๕ ๓๔๙ ๙๓๘๒

ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์: nrriis@nrct.go.th

Line Chatbot: @nrriis

๔. เอกสารส่ง วช. (ไฟล์ PDF) แนบในระบบ NRIIS ดังนี้

- ๑) แบบรับรองจริยธรรมและจรรยาบรรณของนักวิจัย (แบบฟอร์มที่ วช. กำหนด)
(ผู้มีอำนาจลงนาม: ผู้เสนอชื่อ)
- ๒) Curriculum Vitae (CV) ของนักวิจัย
- ๓) เล่มรายงานการวิจัย หรือเล่มผลงานวิจัย
- ๔) ข้อมูลการประกวดแข่งขันในเวทีต่างประเทศ
- ๕) รูปภาพนักวิจัย (ชุดสุภาพ และ/หรือ ชุดปกติขาวเต็มยศ)

หลักการพิจารณา

การพิจารณารางวัลให้ยึดหลัก

๑. ความถูกต้องตามหลักวิชาการ
๒. ความเป็นธรรมและความเสมอภาค
๓. ความโปร่งใสและตรวจสอบได้
๔. ความเป็นอิสระในการใช้ดุลพินิจของคณะกรรมการ
๕. การไม่มีส่วนได้เสียหรือผลประโยชน์ทับซ้อน
๖. การรักษาความลับของข้อมูลและผลการพิจารณา

เกณฑ์การพิจารณาให้รางวัล แบ่งเป็น ๒ ส่วน

ส่วนที่ ๑ : การพิจารณาคุณสมบัติของบุคคล (ไม่มีการให้คะแนน)

๑.๑ ด้านจริยธรรม ผู้เสนอชื่อเป็นผู้รับรองจริยธรรมของนักวิจัยตามแบบรับรองจริยธรรมและจรรยาบรรณของนักวิจัยที่ วช. กำหนด โดยพิจารณาจากการปฏิบัติตนที่ไม่ขัดต่อจรรยาบรรณของนักวิจัยตามแนวทางที่ วช. กำหนดไว้ ๙ ประการข้างต้น ทั้งนี้ หากพิจารณาแล้วปรากฏว่านักวิจัยปฏิบัติตนที่ขัดต่อจรรยาบรรณของนักวิจัยฯ โดยมีหลักฐานเป็นที่ประจักษ์ ก็จะไม่รับพิจารณาในด้านอื่นต่อไป

๑.๒ ด้านความเป็นนักวิจัย เป็นเพียงองค์ประกอบหนึ่งของการพิจารณา โดยพิจารณาจาก

๑.๒.๑ ประวัติการศึกษา

- วุฒิการศึกษา: ปริญญาเอก ปริญญาโท ปริญญาตรี ตามลำดับ

๑.๒.๒ ประวัติการทำงาน

- การดำรงตำแหน่งทางวิชาการ
- การดำรงตำแหน่งทางการบริหาร

๑.๒.๓ ประวัติเกี่ยวกับการทำงานวิจัย

- นักวิจัยต้องทำงานวิจัยสะสมต่อเนื่องกันมาไม่น้อยกว่า ๓ ปี ถึงแม้ว่ามีช่วงเวลาที่นักวิจัยไปทำหน้าที่บริหารก็ต้องมีผลงานวิจัยออกมาเผยแพร่หรือยังต้องทำงานวิจัยต่อเนื่องอยู่ ตัวบ่งชี้ คือ ต้องมีผลงานวิจัยในสาขาตามขอบข่ายของรัชชา ที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่อย่างเป็นทางการ โดยต้องมีการติดตามดูผลงานของนักวิจัยอย่างจริงจัง
- การเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาให้แก่บัณฑิต นักศึกษา (การผลิตกำลังคนด้วยการวิจัย)
- การได้รับทุนสนับสนุนการวิจัย

ส่วนที่ ๒ : การพิจารณาผลงาน โดยมีเกณฑ์การให้คะแนน ๒ ด้าน ดังนี้

๒.๑ ด้านคุณภาพ (๕๐ คะแนน) ประกอบด้วย

๒.๑.๑ ระเบียบวิธีวิจัย (๒๕ คะแนน)

- ความชัดเจนของคำถามในการวิจัย
- สมมติฐานในการวิจัย
- ความชัดเจนของข้อมูลที่ครอบคลุมและครบถ้วน
- ความน่าเชื่อถือในระเบียบวิธีวิจัย

๒.๑.๒ การเผยแพร่ผลการวิจัยและบทบาทในงานวิจัย (๒๕ คะแนน)

- ผลของการวิจัย ประโยชน์ที่อาจเกิดขึ้นจากผลการวิจัยนั้น มีความชัดเจน นำไปใช้ได้
- การตีพิมพ์ผลงานวิจัยในวารสารวิชาการ ระดับชาติ และ/หรือ ระดับนานาชาติ และ/หรือ ได้รับการอ้างอิงในวงวิชาการในวารสารต่างประเทศ และ/หรือ วารสารในประเทศไทย
- ลักษณะการทำงานวิจัย: ทำงานวิจัยโดยบุคคลคนเดียวหรือทำงานวิจัยโดยคณะบุคคล กรณีทำงานวิจัยโดยคณะบุคคล ควรเป็นหัวหน้าโครงการวิจัย หรือดำเนินการในสัดส่วนที่ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๗๐ ของผลงานทั้งหมด ทั้งนี้ คณะทำงานพิจารณาประเมินผลงานฯ ในแต่ละสาขาสามารถกำหนดหลักเกณฑ์การพิจารณาเพิ่มเติมตามความเหมาะสมซึ่งไม่ขัดกับแนวทางหลักเกณฑ์การพิจารณานี้ โดยพิจารณาถึงการพัฒนางานวิจัยอย่างต่อเนื่อง และผลสำเร็จของงานวิจัย

๒.๒ ด้านประโยชน์ (๕๐ คะแนน)

๒.๒.๑ ประโยชน์ในวงวิชาการ เชิงชุมชน/สังคม เชิงเศรษฐกิจ และเชิงนโยบายอย่างต่อเนื่อง

๒.๒.๒ ประโยชน์ที่ก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงในการปฏิบัติจริง หรือนำไปประยุกต์และการได้รับความยอมรับ

ทั้งนี้ คณะกรรมการพิจารณาในแต่ละสาขาวิชาการ อาจกำหนดรายละเอียดหรือแนวทางการประเมินเพิ่มเติมได้เท่าที่จำเป็น โดยต้องไม่ขัดหรือแย้งกับหลักเกณฑ์ที่สำนักงานการวิจัยแห่งชาติกำหนด และต้องใช้บังคับแก่ผู้ได้รับการเสนอชื่อทุกคนในสาขาเดียวกันโดยเสมอภาค

หมายเหตุ

๑. คณะกรรมการอาจเรียกเอกสาร หลักฐาน หรือเชิญผู้ได้รับการเสนอชื่อหรือผู้เกี่ยวข้องมาให้ข้อมูลเพิ่มเติม หากเห็นว่าจำเป็นต่อการพิจารณา
๒. ผลงานที่เสนอขอรับรางวัลต้องเป็นผลงานที่ผู้ได้รับการเสนอชื่อเป็นผู้สร้างสรรค์โดยแท้จริงและไม่อยู่ระหว่างการพิจารณาหรือได้รับรางวัลประเภทเดียวกันจากหน่วยงานอื่นในปีเดียวกัน เว้นแต่คณะกรรมการจะกำหนดเป็นอย่างอื่น
๓. นักวิจัยที่จะได้รับการสนับสนุนให้ได้รับการประกาศเกียรติคุณรางวัลนักสร้างสรรค์งานวิจัยรัชชาติเด่น (TASSHA Master Creator Award) ต้องได้รับคะแนนเฉลี่ยจากกรรมการทุกคนไม่น้อยกว่า ๙๐ คะแนน จากคะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน และต้องได้รับคะแนนด้านคุณภาพและด้านประโยชน์

ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐ ของคะแนนเต็มในแต่ละด้าน ทั้งนี้ หากไม่มีผู้ได้รับคะแนนตามเกณฑ์ คณะกรรมการอาจมีมติไม่ให้รางวัลในสาขานั้นก็ได้

การพิจารณาและตัดสินรางวัล

การพิจารณารางวัลให้ดำเนินการโดยคณะกรรมการที่สำนักงานการวิจัยแห่งชาติแต่งตั้งโดยคำนึงถึงหลักความเป็นธรรม ความโปร่งใส ความเป็นกลาง และประโยชน์สาธารณะ ในกรณีที่คณะกรรมการเห็นว่าผู้ได้รับการเสนอชื่อรายใดมีส่วนได้เสียกับกรรมการผู้พิจารณา กรรมการผู้นั้นต้องงดออกเสียงและไม่เข้าร่วมพิจารณาในวาระดังกล่าว

การสิ้นสุดสิทธิในการได้รับการพิจารณา

๑. ปรากฏภายหลังว่าข้อมูลเป็นเท็จ
๒. ปลอมแปลงเอกสาร
๓. มีการละเมิดจริยธรรมการวิจัย
๔. มีการลอกเลียนผลงาน
๕. ถูกเพิกถอนบทความวิจัย (Retracted Article)
๖. ถูกลงโทษทางวินัยร้ายแรงจากการประพฤติผิดเกี่ยวกับงานวิจัย

การให้รางวัล

สำนักงานการวิจัยแห่งชาติอนุมัติให้รางวัลนักสร้างสรรค์งานวิจัยรัชชาติเด่น (TASSHA Master Creator Award) สาขาละ ๑ ท่าน

รางวัลที่ได้รับ ประกอบด้วย

๑. เงินรางวัลมูลค่า ๑๐๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งแสนบาทถ้วน) ต่อสาขา
๒. โล่ประกาศเกียรติคุณ
๓. ประกาศนียบัตรเชิดชูเกียรติคุณ
๔. ผู้ที่ได้รับรางวัลมีโอกาสดำเนินการพิจารณาให้ได้รับทุนวิจัยต่อไปในอนาคต

ทั้งนี้ สำนักงานการวิจัยแห่งชาติจะประกาศผลการพิจารณารางวัลตามวัน เวลา และวิธีการที่กำหนด โดยผลการพิจารณาตัดสินของคณะกรรมการอำนวยการพิจารณาหลักเกณฑ์และตัดสินรางวัล ซึ่งได้รับความเห็นชอบจากสำนักงานการวิจัยแห่งชาติ ถือเป็นที่สุดตามหลักเกณฑ์การพิจารณารางวัลนี้

หัวข้อการกรอกข้อมูลการเสนอชื่อนักวิจัย เพื่อขอรับรางวัลนักสร้างสรรค์งานวิจัยรัชชาติเด่น
(TASSHA Master Creator Award)
ผ่านระบบ NRIIS

* ประกอบด้วย ๒ ส่วน โปรดศึกษาอย่างละเอียดและกรอกรายละเอียดข้อมูลให้สมบูรณ์ครบถ้วน

** เป็นการกรอกผ่านระบบ NRIIS

ส่วนที่ ๑ ผู้เสนอชื่อ*

หน่วยงานที่นำเสนอ.....

ชื่อ-สกุล.....

ตำแหน่งทางวิชาการ.....

ตำแหน่งทางบริหาร.....

ที่อยู่ติดต่อได้ หน่วยงาน, ที่ตั้ง, ตำบล/แขวง, อำเภอ/เขต, จังหวัด, รหัสไปรษณีย์,.....

โทรศัพท์, โทรสาร, มือถือ, E-mail.....

ส่วนที่ ๒ ผู้ได้รับการเสนอชื่อ

๑. ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับนักวิจัย* ชื่อ-สกุล, หน่วยงานที่สังกัด, อายุ, อาชีพ, ตำแหน่งทางวิชาการ, ระดับ, ตำแหน่งทางการบริหาร (ถ้ามี), โทรศัพท์, โทรสาร, มือถือ, E-mail.....

สถานที่ที่สามารถติดต่อได้สะดวก, ที่ตั้ง, ตำบล/แขวง, อำเภอ/เขต, จังหวัด, รหัสไปรษณีย์,.....

๒. สาขาที่เสนอชื่อรางวัลนักสร้างสรรค์งานวิจัยรัชชาติเด่น (TASSHA Master Creator Award)*

(เลือกได้ ๑ สาขา)

- ☐ สาขาสุวรรณภูมิศึกษา
- ☐ สาขาโลกคดีศึกษา
- ☐ สาขาเศรษฐกิจพอเพียง
- ☐ สาขาพิพิธภัณฑ์ศิลปกรรมแห่งชาติ
- ☐ สาขาช่างศิลป์ท้องถิ่น

๓. ประวัติการศึกษา (ปริญญาตรี/ปริญญาโท/ปริญญาเอก)*

.....สถานภาพการศึกษา, ปีที่จบ, สถานที่ (ภายในประเทศ/ ต่างประเทศ), ระดับการศึกษา, สถานศึกษา,

.....คณะ, สาขา, วุฒิการศึกษา, หัวข้อวิทยานิพนธ์.....

๔. ประวัติการทำงานและการทำงานวิจัยหลัก*

๔.๑ ประวัติการทำงาน (ในช่วง ๑๐ ปีย้อนหลัง) ช่วงปีที่ทำงาน, ตำแหน่ง, หน่วยงาน, ลักษณะงานที่รับผิดชอบ

๔.๒ ประวัติการทำวิจัย (ในช่วง ๑๐ ปีย้อนหลัง) ช่วงปีที่ทำงาน, ชื่อโครงการ, ผลสำเร็จ, การนำไปใช้ประโยชน์

๔.๓ ผลงานวิจัยเด่น (ในช่วง ๑๐ ปีย้อนหลัง) ช่วงปีที่ทำงาน, ชื่อโครงการ, ผลสำเร็จ, การนำไปใช้ประโยชน์,

พร้อมระบุเหตุผลที่เลือก

๔.๔ งานวิจัยที่สนใจจะทำในอนาคต.....

๔.๕ ผลงานวิจัยที่อยู่ระหว่างดำเนินการ ชื่อโครงการ, วัตถุประสงค์, ผลที่คาดว่าจะได้รับ.....

๕. รายชื่อผลงานวิจัยที่นำเสนอและได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ และ/หรือ อ้างถึง (ในช่วงไม่น้อยกว่า ๓ ปี)

๕.๑ รายงานการวิจัย* (ในช่วงไม่น้อยกว่า ๓ ปี) (พิจารณาคัดเลือกผลงานที่มีความโดดเด่น เป็น

ผลงานที่มีผลลัพธ์ ผลกระทบ ที่เป็นรูปธรรม) จำนวน ๓-๕ ผลงาน (แนบไฟล์)

ชื่อรายงานการวิจัย, แนบไฟล์

หมายเหตุ ควรเป็นหัวหน้าโครงการวิจัยในผลงานที่เสนอขอรับรางวัลฯ, มีชื่อในผลงานวิชาการเป็นชื่อแรก (First author) หรือผู้ประพันธ์บรรณกิจ (Corresponding author) หรือ มีส่วนร่วมในการดำเนินการวิจัยไม่น้อยกว่าร้อยละ ๗๐

ผลงานวิจัย*

เพิ่มผลงานวิจัยทั้งหมดที่ต้องการเสนอ และเลือกผลงานที่เพิ่มไว้ในข้อ ๕.๒ - ๕.๗ (สามารถเพิ่มข้อมูลได้ไม่เกิน ๕ ผลงาน) โดยข้อมูลของผลงานวิจัยแต่ละเรื่อง ได้แก่

ประเภท, การเผยแพร่ (ชื่อวารสาร/ หนังสือ/ การประชุมวิชาการ/ สิ่งตีพิมพ์), ตีพิมพ์ (ในประเทศไทย/ ต่างประเทศ), ภาษาที่ตีพิมพ์ (ไทย/ ต่างประเทศ), ชื่อผลงาน (ภาษาไทย, ภาษาอังกฤษ), รายชื่อผู้ร่วม/ผู้สนับสนุน, นักวิจัยเป็น (ชื่อแรก (First author)/ ผู้ประพันธ์บรรณกิจ (Corresponding Author)/ ชื่อผู้ร่วม (Coauthor(s)), แหล่งข้อมูล (URL), วันที่ตีพิมพ์/เผยแพร่, ฉบับที่/เล่มที่ (Vol./No.), หน้าตีพิมพ์, คำสำคัญ (Keyword), จำนวนครั้งที่มีการอ้างอิง (citation) (ในประเทศ, ต่างประเทศ) เอกสารแนบ (ถ้ามี)

**ระบบรองรับไฟล์ขนาดสูงสุดไม่เกิน ๒๐ MB

๕.๒ รายชื่อผลงานวิจัยที่ตีพิมพ์เป็นภาษาไทย (ถ้ามี)

๕.๓ รายชื่อผลงานวิจัยที่ตีพิมพ์เป็นภาษาต่างประเทศ (ถ้ามี)

๕.๔ รายชื่อผลงานวิจัยที่ตีพิมพ์ในต่างประเทศ (ถ้ามี)

๕.๕ รายชื่อตำราที่เขียนเป็นภาษาต่างประเทศและพิมพ์ในต่างประเทศ (ถ้ามี)

๕.๖ รายชื่อผลงานวิจัยที่ได้รับการอ้างอิงในวารสารต่างประเทศ (ถ้ามี)

๕.๗ รายชื่อบทความ งานวิจัยที่ได้เผยแพร่ในการประชุมสัมมนาทางวิชาการต่าง ๆ (ถ้ามี)

๕.๘ H-index* Google Scholar และ Scopus

๕.๙ ข้อมูลการได้รับทุนสนับสนุนการวิจัย* ระบุชื่อแหล่งทุน จำนวนงบประมาณที่ได้รับทุน สัดส่วนการมีส่วนร่วม

๕.๑๐ ข้อมูลการไปประกวดแข่งขันในเวทีต่างประเทศ*

ชื่อเวทีต่างประเทศ, ประเทศ, รางวัลที่ได้รับ, รายละเอียด, ไฟล์แนบ

๖. อุดมคติและการอุทิศตนเพื่อการวิจัยและเป็นแบบอย่างแก่นักวิจัยอื่น*

๗. การได้รับการยอมรับและยกย่องในวงวิชาการ* ในประเทศ/ ต่างประเทศ

๘. ประโยชน์ที่เกิดขึ้นจากผลงานวิจัยต่อวงการวิจัย สังคม เศรษฐกิจ ของประเทศชาติ*

๙. ข้อเสนอแนะอื่น ๆ ที่เป็นประโยชน์ต่อการพิจารณา (ถ้ามี)

๑๐. ความเชี่ยวชาญในงานวิจัย ผลสำเร็จของงานวิจัย และการสร้างนักวิจัยรุ่นใหม่*

(สรุปย่อ ๕ - ๗ บรรทัด)

๑๑. สรุปรายละเอียดนักวิจัย*

ความเชี่ยวชาญด้านการวิจัย

ผลผลิต (Output)

ผลกระทบ (Impact)

ผลลัพธ์ (Outcome)

การนำผลงานไปใช้ประโยชน์

เชิงชุมชน/สังคม

เชิงเศรษฐกิจ.....

เชิงวิชาการ.....

เชิงพื้นที่.....

ข้อเสนอแนะเชิงนโยบายที่เสนอแนะให้แก่รัฐบาล กระทรวงต่าง ๆ และภาคเอกชน เพื่อนำไปใช้
วางนโยบาย พัฒนาหรือแก้ปัญหา.....

เอกสารที่จำเป็นต้องแนบ

๑. แบบรับรองจริยธรรม
๒. Curriculum Vitae (CV) ของนักวิจัย
๓. รูปภาพนักวิจัย (ชุดสุภาพ และ/หรือ ชุดปกติขาวเต็มยศ)

ข้อบ่งชี้ ๕ สาขาของวิชาชีพที่สำนักงานการวิจัยแห่งชาติกำหนด

๑. **สาขาสุวรรณภูมิศึกษา** ประกอบด้วย การศึกษา การค้นคว้าทางวิชาการ และกิจกรรมที่มีการวิจัยด้านโบราณคดี-ประวัติศาสตร์เป็นหลักสำคัญ อันเนื่องด้วยประเทศไทยมีชุมทรัพย์ทางประวัติศาสตร์และโบราณคดีที่สำคัญ ดังนั้น การส่งเสริมการพัฒนาคณะความรู้ด้านสุวรรณภูมิศึกษา การอนุรักษ์และพัฒนาแหล่งค้นพบทางโบราณคดีของไทย ตลอดจนการศึกษาประวัติศาสตร์ไทยย้อนไปให้ยาวกว่า ๗๐๐ ปี ย่อมทำให้ไทยมีชื่อเสียงในระดับโลก ถือเป็นทรัพยากรทางวัฒนธรรมของแผ่นดินและมรดกของชาติที่มีคุณค่า และสร้างให้เกิดความรักและความภาคภูมิใจในความเป็นไทยผ่านการศึกษาอารยธรรมสุวรรณภูมิ-ทวารวดี-ศรีวิชัย-ละโว้-สุโขทัย-อยุธยา-ธนบุรี-รัตนโกสินทร์ ซึ่งต้องใช้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่ทันสมัยมาใช้ในการศึกษาวิจัย
๒. **สาขาโลกคดีศึกษา** ประกอบด้วย การศึกษา การค้นคว้าทางวิชาการ และกิจกรรมที่มีการวิจัยเกี่ยวข้องกับการต่างประเทศ การทูต และปัญหาระหว่างประเทศที่มีผลกระทบต่อประเทศไทย ทั้งในด้านสังคม เศรษฐกิจ สิ่งแวดล้อม และเทคโนโลยี เพื่อให้สามารถปรับตัวให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของโลกในยุคโลกาภิวัตน์ และเทคโนโลยีสมัยใหม่ ซึ่งจำเป็นต้องนำผลจากงานวิจัยด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีมาประยุกต์ใช้กับการวิจัยในด้านนี้ เพื่อประโยชน์ในการกำหนดทิศทางการดำเนินงานระหว่างประเทศอย่างเหมาะสม เพื่อให้โลกรู้จักเราและเรารู้โลกอย่างถูกต้อง
๓. **สาขาเศรษฐกิจพอเพียง** ประกอบด้วย การศึกษา การค้นคว้าทางวิชาการ และกิจกรรมที่มีการวิจัยมุ่งเน้นการรวบรวมและผลักดันองค์ความรู้ด้านเศรษฐกิจพอเพียงไปสู่การใช้ประโยชน์ รวมทั้งนำความรู้ที่เกิดจากการวิจัยทางด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีมาประยุกต์ใช้ในการสร้างคุณภาพชีวิตที่ดีของคนทุกช่วงวัย ตลอดจนยกระดับองค์ความรู้เศรษฐศาสตร์แบบไทยให้มีความเป็นทฤษฎีเผยแพร่และสื่อสารให้เป็นที่รู้จักในระดับชาติและนานาชาติ
๔. **สาขาพิพิธภัณฑ์ศิลปกรรมแห่งชาติ** ประกอบด้วย การศึกษา การค้นคว้าทางวิชาการ และกิจกรรมที่มีการวิจัย มุ่งอนุรักษ์และพัฒนาแหล่งรวบรวมงานศิลปะและวัฒนธรรมของไทย ทั้งส่วนกลางและส่วนท้องถิ่น นำผลจากงานวิจัยด้านวิทยาศาสตร์และสังคมศาสตร์มาประยุกต์ใช้ในการต่อยอดองค์ความรู้เชิงวิชาการ และสุนทรียะด้านศิลปกรรมของไทย รวมถึงด้านศิลปะการออกแบบ ศิลปะสมัยใหม่และศิลปะร่วมสมัย งานอนุรักษ์ศิลปกรรมของไทย การสร้างสรรค์องค์ความรู้สู่ชุมชน การบริหารจัดการพิพิธภัณฑ์อย่างยั่งยืนและพัฒนากลไกบริหารผลงานศิลปกรรม ตลอดจนสร้างการรับรู้ของสังคมในการนำองค์ความรู้ และทุนทางวัฒนธรรมทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ไปสร้างประโยชน์ทางสังคมและเศรษฐกิจของประเทศ
๕. **สาขาช่างศิลป์ท้องถิ่น** ประกอบด้วย การศึกษา การค้นคว้าทางวิชาการ และกิจกรรมที่มีการวิจัย มุ่งอนุรักษ์ ส่งเสริม และสืบสานงานช่างศิลป์ท้องถิ่นที่มีอัตลักษณ์ รวบรวมงานและองค์ความรู้ของช่างศิลป์ให้เป็นระบบ วิเคราะห์คุณค่าความหมาย ความเสี่ยงและหาแนวทางให้งานช่างศิลป์สามารถปรับตัวดำรงอยู่รอดได้อย่างสง่างามท่ามกลางกระแสความเปลี่ยนแปลง นำวิทยาการเทคโนโลยีสมัยใหม่จากผลการวิจัยมาช่วยในการอนุรักษ์ พัฒนางานช่างศิลป์ท้องถิ่น ยกย่องคุณภาพ มาตรฐานหรือเพิ่มมูลค่า เช่น พัฒนาวัตถุดิบ กระบวนการผลิต หรือปรับรูปแบบให้สอดคล้องกับสภาพการณ์ในปัจจุบัน เพื่อเป็นการสืบสาน อนุรักษ์ ฟื้นฟูงานศิลป์ท้องถิ่นแขนงต่างๆ ของไทยให้คงอยู่อย่างยั่งยืน

จรรยาบรรณนักวิจัย ตามแนวทางที่สำนักงานการวิจัยแห่งชาติกำหนดไว้ ๙ ประการ

นักวิจัย หมายถึง ผู้ที่ดำเนินการค้นคว้าหาความรู้อย่างเป็นระบบ เพื่อตอบประเด็นที่สงสัย โดยมีระเบียบวิธีอันเป็นที่ยอมรับในแต่ละศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง ระเบียบวิธีดังกล่าวจึงครอบคลุมทั้งแนวคิด มโนทัศน์ และวิธีการที่ใช้ในการรวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูล

จรรยาบรรณ หมายถึง หลักความประพฤติอันเหมาะสม แสดงถึงคุณธรรมและจริยธรรม ในการประกอบอาชีพที่กลุ่มบุคคลและแต่ละสาขาวิชาชีพประมวลขึ้นไว้เป็นหลักเพื่อให้สมาชิกในวิชาชีพนั้น ๆ ยึดถือ ปฏิบัติ เพื่อรักษาชื่อเสียง และส่งเสริมเกียรติคุณของสาขาวิชาชีพของตน

จรรยาบรรณในการวิจัย จัดเป็นองค์ประกอบที่สำคัญของระเบียบวิธีวิจัย เนื่องด้วย ในกระบวนการ ค้นคว้าวิจัย นักวิจัยจะต้องเข้าไปเกี่ยวข้องกับใกล้ชิดกับสิ่งที่ศึกษา ไม่ว่าจะเป็นสิ่งมีชีวิตหรือ ไม่มีชีวิต การวิจัยจึง อาจส่งผลกระทบในทางลบต่อสิ่งที่ศึกษาได้ หากผู้วิจัยขาดความรอบคอบระมัดระวัง การวิจัยเป็นกิจกรรมที่มีความสำคัญอย่างยิ่งต่อการวางแผน และกำหนดนโยบายในการพัฒนาประเทศทุกด้าน โดยเฉพาะการพัฒนา คุณภาพชีวิตของคนในประเทศ ผลงานวิจัยที่มีคุณภาพขึ้นอยู่กับความรู้ความสามารถ ของนักวิจัยในเรื่องที่ ศึกษา และขึ้นอยู่กับคุณธรรมจริยธรรมของนักวิจัยในการทำงานวิจัยด้วย ผลงานวิจัย ที่ด้อยคุณภาพด้วย สาเหตุใดก็ตาม หากเผยแพร่ออกไปอาจเป็นผลเสียต่อวงวิชาการและประเทศชาติได้

สำนักงานการวิจัยแห่งชาติจึงกำหนด จรรยาบรรณนักวิจัยไว้เป็นแนวทางสำหรับนักวิจัยยึดถือ ปฏิบัติเพื่อให้การดำเนินงานวิจัยตั้งอยู่บนพื้นฐานของจริยธรรมและหลักวิชาการที่เหมาะสม ตลอดจนประกัน มาตรฐานของการศึกษาค้นคว้าให้เป็นไปอย่างสมศักดิ์ศรีและเกียรติภูมิของนักวิจัยไว้ ๙ ประการ ดังนี้

๑. นักวิจัยต้องซื่อสัตย์และมีคุณธรรมในทางวิชาการและการจัดการ

นักวิจัยต้องมีความซื่อสัตย์ต่อตนเอง ไม่นำผลงานของผู้อื่นมาเป็นของตน ไม่ลอกเลียนงานของ ผู้อื่น ต้องให้เกียรติและอ้างถึงบุคคลหรือแหล่งที่มาของข้อมูลที่น่ามาใช้ในงานวิจัยต้องซื่อตรงต่อการแสวงหา ทุนวิจัย และมีความเป็นธรรมเกี่ยวกับผลประโยชน์ที่ได้จากการวิจัย

๒. นักวิจัยต้องตระหนักถึงพันธกรณีในการทำวิจัยตามข้อตกลงที่ทำไว้กับหน่วยงานที่สนับสนุน การวิจัย และต่อหน่วยงานที่ตนสังกัด

นักวิจัยต้องปฏิบัติตามพันธกรณีและข้อตกลงการวิจัยที่ผู้เกี่ยวข้องทุกฝ่ายยอมรับร่วมกัน อุทิศ เวลาทำงานวิจัยให้ได้ผลดีที่สุดและเป็นไปตามกำหนดเวลา มีความรับผิดชอบไม่ละทิ้งงานระหว่างดำเนินการ

๓. นักวิจัยต้องมีพื้นฐานความรู้ในสาขาวิชาการที่ทำวิจัย

นักวิจัยต้องมีพื้นฐานความรู้ในสาขาวิชาการที่ทำการวิจัยอย่างเพียงพอและมีความรู้ ความ ขำนาญหรือมีประสบการณ์เกี่ยวเนื่องกับเรื่องที่ทำวิจัยเพื่อนำไปสู่งานวิจัยที่มีคุณภาพและเพื่อป้องกันปัญหา การวิเคราะห์ การตีความ หรือการสรุปที่ผิดพลาด อันอาจก่อให้เกิดความเสียหายต่องานวิจัย

๔. นักวิจัยต้องมีความรับผิดชอบต่อสิ่งที่ศึกษาวิจัย

ไม่ว่าจะเป็นสิ่งที่มีชีวิตหรือไม่มีชีวิต นักวิจัยต้องดำเนินการด้วยความรอบคอบระมัดระวังและ เที่ยงตรงในการทำวิจัยที่เกี่ยวข้องกับคน สัตว์ พืช ศิลปวัฒนธรรม ทรัพยากร และสิ่งแวดล้อม มีจิตสำนึกและ ปณิธานที่จะอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ทรัพยากรและสิ่งแวดล้อม

๕. นักวิจัยต้องเคารพศักดิ์ศรีและสิทธิมนุษยย์ที่ใช้เป็นตัวอย่างในการวิจัย

นักวิจัยต้องไม่คำนึงถึงผลประโยชน์ทางวิชาการจนละเลยและขาดความเคารพในศักดิ์ศรีของเพื่อนมนุษย์ ต้องถือเป็นการระงับยับยั้งที่จะอธิบายจุดมุ่งหมายของการวิจัยแก่บุคคลที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง โดยไม่หลอกลวงหรือบีบบังคับ และไม่ละเมิดสิทธิส่วนบุคคล

๖. นักวิจัยต้องมีอิสระทางความคิดโดยปราศจากอคติในทุกขั้นตอนของการวิจัย

นักวิจัยต้องมีอิสระทางความคิด ต้องตระหนักว่าอคติส่วนตัวหรือความลำเอียงทางวิชาการอาจส่งผลให้มีการบิดเบือนข้อมูลและข้อค้นพบทางวิชาการ อันเป็นเหตุให้เกิดเสียหายต่องานวิจัย

๗. นักวิจัยพึงนำผลงานวิจัยไปใช้ประโยชน์ในทางที่ชอบ

นักวิจัยพึงเผยแพร่ผลงานวิจัยเพื่อประโยชน์ทางวิชาการและสังคม ไม่ขยายผลต่อข้อค้นพบจนเกินความเป็นจริง และไม่ใช้ผลงานวิจัยไปในทางมิชอบ

๘. นักวิจัยพึงเคารพความคิดเห็นทางวิชาการของผู้อื่น

นักวิจัยพึงมีใจกว้าง พร้อมทั้งจะเปิดเผยข้อมูลและขั้นตอนการวิจัย ยอมรับฟังความคิดเห็นและเหตุผลทางวิชาการของผู้อื่น และพร้อมที่จะปรับปรุงแก้ไขงานวิจัยของตนให้ถูกต้อง

๙. นักวิจัยพึงมีความรับผิดชอบต่อสังคมทุกระดับ

นักวิจัยพึงมีจิตสำนึกที่จะอุทิศกำลังสติปัญญาในการทำวิจัยเพื่อความก้าวหน้าทางวิชาการ เพื่อความเจริญและประโยชน์สุขของสังคมและมวลมนุษยชาติ

แบบรับรองจริยธรรมและจรรยาบรรณของนักวิจัย
ที่ได้รับการเสนอชื่อเพื่อเข้ารับรางวัลการวิจัยด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์แห่ง
ประเทศไทย (รางวัลรัชชา) (TASSHA Awards)
ประเภท รางวัลนักสร้างสรรค์งานวิจัยรัชชาติเด่น (TASSHA Master Creator Award)
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๙

ข้าพเจ้า (นาย/ นาง/ นางสาว).....
 ตำแหน่ง..... หน่วยงาน.....

ขอรับรองว่า (นาย/ นาง/ นางสาว).....
 ตำแหน่ง..... สังกัด.....

ซึ่งได้รับการเสนอชื่อเพื่อเข้ารับรางวัลการวิจัยด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ แห่งประเทศไทย (รางวัลรัชชา) (TASSHA Awards) ประเภท รางวัลนักสร้างสรรค์งานวิจัยรัชชาติเด่น ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ เป็นบุคคลที่ไม่ประพฤติผิดจริยธรรม และจรรยาบรรณของนักวิจัย ตามแนวทางของสำนักงานการวิจัยแห่งชาติ ที่ได้กำหนดไว้ ๙ ประการ ดังนี้

๑. นักวิจัยต้องซื่อสัตย์และมีคุณธรรมในทางวิชาการและการจัดการ

นักวิจัยต้องมีความซื่อสัตย์ต่อตนเอง ไม่นำผลงานของผู้อื่นมาเป็นของตน ไม่ลอกเลียนงานของผู้อื่น ต้องให้เกียรติและอ้างถึงบุคคลหรือแหล่งที่มาของข้อมูลหรือนำมาใช้ในการวิจัยต้องซื่อตรงต่อการแสวงหาทุนวิจัย และมีความเป็นธรรมเกี่ยวกับผลประโยชน์ที่ได้จากการวิจัย

๒. นักวิจัยต้องตระหนักถึงพันธกรณีในการทำวิจัยตามข้อตกลงที่ทำไว้กับหน่วยงานที่สนับสนุนการวิจัย และต่อหน่วยงานที่ตนสังกัด

นักวิจัยต้องปฏิบัติตามพันธกรณีและข้อตกลงการวิจัยที่เกี่ยวข้องทุกฝ่ายยอมรับร่วมกัน อุทิศเวลาทำงานวิจัยให้ได้ผลดีที่สุดและเป็นไปตามกำหนดเวลา มีความรับผิดชอบไม่ละทิ้งงานระหว่างดำเนินการ

๓. นักวิจัยต้องมีพื้นฐานความรู้ในสาขาวิชาการที่ทำวิจัย

นักวิจัยต้องมีพื้นฐานความรู้ในสาขาวิชาการที่ทำการวิจัยอย่างเพียงพอและมีความรู้ความชำนาญหรือมีประสบการณ์เกี่ยวเนื่องกับเรื่องที่ทำวิจัยเพื่อนำไปสู่งานวิจัยที่มีคุณภาพและเพื่อป้องกันปัญหาการวิเคราะห์ การตีความ หรือการสรุปที่ผิดพลาด อันอาจก่อให้เกิดความเสียหายต่องานวิจัย

๔. นักวิจัยต้องมีความรับผิดชอบต่อสิ่งที่ศึกษาวิจัย

ไม่ว่าจะเป็นสิ่งที่มีชีวิตหรือไม่มีชีวิต นักวิจัยต้องดำเนินการด้วยความรอบคอบระมัดระวังและเที่ยงตรงในการทำวิจัยที่เกี่ยวข้องกับคน สัตว์ พืช ศิลปวัฒนธรรม ทรัพยากร และสิ่งแวดล้อม มีจิตสำนึกและปณิธานที่จะอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ทรัพยากรและสิ่งแวดล้อม

๕. นักวิจัยต้องเคารพศักดิ์ศรีและสิทธิมนุษยย์ที่ใช้เป็นตัวอย่างในการวิจัย

นักวิจัยต้องไม่คำนึงถึงผลประโยชน์ทางวิชาการจนละเลยและขาดความเคารพในศักดิ์ศรีของเพื่อนมนุษย์ ต้องถือเป็นการะหน้าที่ที่จะอธิบายจุดมุ่งหมายของการวิจัยแก่บุคคลที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง โดยไม่หลอกลวงหรือบีบบังคับ และไม่ละเมิดสิทธิส่วนบุคคล

๖. นักวิจัยต้องมีอิสระทางความคิดโดยปราศจากอคติในทุกขั้นตอนของการวิจัย

นักวิจัยต้องมีอิสระทางความคิด ต้องตระหนักว่าอคติส่วนตัวหรือความลำเอียงทางวิชาการอาจส่งผลให้มีการบิดเบือนข้อมูลและข้อค้นพบทางวิชาการ อันเป็นเหตุให้เกิดเสียหายต่องานวิจัย

๗. นักวิจัยพึงนำผลงานวิจัยไปใช้ประโยชน์ในทางที่ชอบ

นักวิจัยพึงเผยแพร่ผลงานวิจัยเพื่อประโยชน์ทางวิชาการและสังคม ไม่ขยายผลต่อข้อค้นพบจนเกินความเป็นจริง และไม่ใช้ผลงานวิจัยไปในทางมิชอบ

๘. นักวิจัยพึงเคารพความคิดเห็นทางวิชาการของผู้อื่น

นักวิจัยพึงมีใจกว้าง พร้อมทั้งจะเปิดเผยข้อมูลและขั้นตอนการวิจัย ยอมรับฟังความคิดเห็นและเหตุผลทางวิชาการของผู้อื่น และพร้อมที่จะปรับปรุงแก้ไขงานวิจัยของตนให้ถูกต้อง

๙. นักวิจัยพึงมีความรับผิดชอบต่อสังคมทุกระดับ

นักวิจัยพึงมีจิตสำนึกที่จะอุทิศกำลังสติปัญญาในการทำวิจัยเพื่อความก้าวหน้าทางวิชาการ เพื่อความเจริญและประโยชน์สุขของสังคมและมวลมนุษยชาติ

ลงชื่อ.....(ผู้เสนอชื่อ)

(.....)

ตำแหน่ง.....

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

**แนวทางหลักเกณฑ์ในการพิจารณาให้รางวัลการวิจัยด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์
และศิลปกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย (รางวัลรัชชา) (TASSHA Awards)
ประเภท รางวัลเกียรติยศผู้มีส่วนส่งเสริมสนับสนุนผลงานรัชชา (TASSHA Catalyst Award)
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๙**

สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.) โดย สำนักงานบริหารวิทยสถานสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย (สว.) หรือ “รัชชา” มีพันธกิจสำคัญในการขับเคลื่อนการวิจัยและนวัตกรรมทางด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ของประเทศ ให้เกิดการใช้ประโยชน์งานวิจัยและนวัตกรรม รวมทั้งเสริมสร้างทุนทางวัฒนธรรม โดยเฉพาะในกลุ่มสาขาเฉพาะทาง ๕ ด้าน ได้แก่ สุวรรณภูมิศึกษา โลกคดีศึกษา เศรษฐกิจพอเพียง พิพิธภัณฑสถานศิลปกรรมแห่งชาติ และช่างศิลป์ท้องถิ่น จึงกำหนดให้มีรางวัลการวิจัยด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย (รางวัลรัชชา) เพื่อเป็นรางวัลเกียรติยศที่สะท้อนคุณค่าของนักวิจัยผู้สร้างสรรค์ผลงาน บุคคลผู้จุดประกายและสนับสนุนให้เกิดผลสำเร็จของงานวิจัย ตลอดจนผลงานหรือนวัตกรรมที่เกิดจากการนำงานวิจัยไปใช้ประโยชน์ ขยายผล หรือต่อยอดจนสามารถสร้างผลกระทบเชิงบวกต่อสังคมและเศรษฐกิจได้อย่างเป็นรูปธรรม เพื่อสร้างให้เกิดระบบนิเวศการวิจัยที่สมบูรณ์และยั่งยืน การเชิดชูเกียรติดังกล่าวจะสามารถสร้างขวัญกำลังใจ เกิดการตื่นตัว และส่งเสริมให้เกิดความยั่งยืน ในการนำองค์ความรู้ไปใช้ประโยชน์ ร่วมขับเคลื่อนเศรษฐกิจ และยกระดับคุณภาพชีวิตของคนในสังคมได้อย่างเป็นรูปธรรม

รางวัลการวิจัยด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย (รางวัลรัชชา) (TASSHA Awards) เป็นรางวัลที่สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.) มอบให้เพื่อยกย่องและเชิดชูเกียรติแก่นักวิจัยที่มีผลงานวิจัยดีเด่น และเพื่อมอบรางวัลเกียรติยศแก่บุคคลผู้มีส่วนส่งเสริมสนับสนุน หรือขับเคลื่อนให้เกิดผลสำเร็จของงานวิจัย รวมถึงส่งเสริมการนำผลงานวิจัยไปต่อยอดจนเกิดเป็นนวัตกรรม ที่สร้างประโยชน์ในมิติต่างๆ ต่อชุมชน สังคมและเศรษฐกิจของประเทศ ภายใต้ขอบข่าย ๕ สาขาของรัชชา ได้แก่ สุวรรณภูมิศึกษา โลกคดีศึกษา เศรษฐกิจพอเพียง พิพิธภัณฑสถานศิลปกรรมแห่งชาติ และช่างศิลป์ท้องถิ่น โดยแบ่งเป็น ๓ ประเภทรางวัล ดังนี้

๑. รางวัลนักสร้างสรรค์งานวิจัยรัชชาดีเด่น (TASSHA Master Creator Award) มอบให้กับนักวิจัยดีเด่นที่สร้างสรรค์ผลงานวิจัยในขอบข่าย ๕ สาขาของรัชชา

๒. รางวัลเกียรติยศผู้มีส่วนส่งเสริมสนับสนุนผลงานรัชชา (TASSHA Catalyst Award) มอบให้กับบุคคลอันทรงคุณค่า ที่มีส่วนส่งเสริมสนับสนุนและเอื้ออำนวยต่อความสำเร็จของงานวิจัยในขอบข่าย ๕ สาขาของรัชชา เช่น ปราชญ์ชาวบ้าน ผู้นำองค์กร ผู้นำเครือข่าย ผู้นำชุมชน ผู้นำทางความคิด ชาวบ้านในชุมชน ช่างฝีมือท้องถิ่น ผู้สืบทอดภูมิปัญญา ผู้ที่เป็นแรงบันดาลใจ ที่ผลักดัน ช่วยเหลือ ขับเคลื่อนหรือให้ข้อมูลจนทำให้งานวิจัยนั้นสำเร็จได้ และนำไปใช้ประโยชน์ได้อย่างเป็นรูปธรรม

๓. รางวัลผลงานรัชชาสร้างสรรค์ดีเด่น (TASSHA Masterpiece Award) มอบให้กับผลงานหรือนวัตกรรมที่เกิดจากการนำงานวิจัยไปใช้ให้เกิดประโยชน์ ขยายผล หรือต่อยอด เช่น ผลิตภัณฑ์ สิ่งประดิษฐ์ หลักสูตร คู่มือ แผนปฏิบัติการที่นำไปสู่ผลกระทบในวงกว้าง ซึ่งสามารถสร้างผลกระทบเชิงบวกในมิติต่างๆ ต่อวงวิชาการ ชุมชน สังคม และ/หรือ เศรษฐกิจของประเทศ

รางวัลเกียรติยศผู้มีส่วนส่งเสริมสนับสนุนผลงานธัชชา (TASSHA Catalyst Award) เป็นรางวัลที่สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.) มอบให้เพื่อยกย่อง เชิดชูเกียรติ และประกาศเกียรติคุณ แก่บุคคลอันทรงคุณค่าที่ส่งเสริมสนับสนุนการดำเนินงานและเอื้ออำนวยต่อความสำเร็จของงานวิจัย เช่น ปรากฏชาวบ้าน ผู้นำองค์กร ผู้นำเครือข่าย ผู้นำชุมชน ผู้นำทางความคิด ชาวบ้านในชุมชน ช่างฝีมือท้องถิ่น ผู้สืบทอดภูมิปัญญา ผู้ที่เป็นแรงบันดาลใจในการผลักดัน สนับสนุน ช่วยเหลือ หรือขับเคลื่อนงานวิจัยให้เข้าถึงข้อมูลและองค์ความรู้ ได้เป็นอย่างดีและสามารถนำไปปฏิบัติจริงในพื้นที่ได้ จนสำเร็จลุล่วงสามารถนำไปใช้ประโยชน์ ได้อย่างเป็นรูปธรรม ในขอบข่าย ๕ สาขาของธัชชา ได้แก่ สุวรรณภูมิศึกษา โลกคดีศึกษา เศรษฐกิจพอเพียง พืชรักษ์พันธุ์ ศิลปกรรมแห่งชาติ และช่างศิลป์ท้องถิ่น บุคคลดังกล่าวเป็นที่ยอมรับ ควรค่าแก่การยกย่อง และเป็นแบบอย่างแก่ผู้อื่น ทั้งมีการปฏิบัติตนที่ไม่ขัดต่อจริยธรรม ดังนั้น การพิจารณาประเมินรางวัลฯ จำเป็นต้องดำเนินการด้วยความอิสระ และความเป็นกลางบนหลักการความโปร่งใส ความเท่าเทียม ความเป็นมาตรฐาน คุณภาพ และเป็นความลับ

ทั้งนี้ เพื่อให้การพิจารณารางวัลการวิจัยด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ แห่งประเทศไทย (รางวัลธัชชา) ประเภทรางวัลเกียรติยศผู้มีส่วนส่งเสริมสนับสนุนผลงานธัชชา (TASSHA Catalyst Award) เป็นไปด้วยความเรียบร้อย โปร่งใส มีมาตรฐาน และสามารถตรวจสอบได้ สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ จึงกำหนดแนวทางหลักเกณฑ์ในการพิจารณา ดังต่อไปนี้

การเสนอชื่อผู้สมควรรับรางวัลเกียรติยศผู้มีส่วนส่งเสริมสนับสนุนผลงานธัชชา (TASSHA Catalyst Award)

๑. ช่องทางการเสนอชื่อ โดยการเสนอชื่อผ่านหน่วยงาน ได้แก่

๑.๑ หน่วยราชการระดับกรม หรือเทียบเท่า และรัฐวิสาหกิจ

๑.๒ สถาบันการศึกษา ระดับสถาบันอุดมศึกษา หรือเทียบเท่า

๑.๓ นิติบุคคลภาคเอกชน รวมทั้งสมาคมต่าง ๆ ซึ่งมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมวิชาชีพ หรือวิชาการ

เป็นการสรรหาบุคคลที่มีความเหมาะสมให้ได้รับการพิจารณาเพื่อรับรางวัลเกียรติยศผู้มีส่วนส่งเสริมสนับสนุนผลงานธัชชา (TASSHA Catalyst Award) ซึ่งเสนอจากนักวิจัยที่ทำงานในขอบข่าย ๕ สาขาของธัชชา ทั้งนี้ขอให้หน่วยงานพิจารณาคัดเลือกบุคคลผู้สมควรได้รับรางวัล หน่วยงานละ ๑ รายชื่อ (ยกเว้นกรณีสถาบันการศึกษา สามารถเสนอรายชื่อบุคคลที่มีความเหมาะสมได้ในระดับคณะ คณะละ ๑ รายชื่อ โดยจะต้องเสนอผ่านผู้บริหารสูงสุด หรือผู้ที่ได้รับมอบหมายของสถาบันศึกษานั้น ๆ มายัง วช.)

อนึ่ง การเสนอชื่อบุคคลที่มีความเหมาะสม ไม่ได้เป็นการรับรองว่าบุคคลนั้นจะได้รับรางวัลฯ แต่เป็นเพียงกระบวนการในการสรรหาบุคคลฯ เพื่อพิจารณาให้ได้รับรางวัลเกียรติยศผู้มีส่วนส่งเสริมสนับสนุนผลงานธัชชา (TASSHA Catalyst Award) เท่านั้น

ทั้งนี้ ผู้เสนอชื่อ และผู้ที่ได้รับการเสนอชื่อไม่สามารถเป็นคณะกรรมการได้ และหน่วยงานผู้เสนอชื่อต้องรับรองว่าผู้ที่ได้รับการเสนอชื่อมีคุณสมบัติครบถ้วนและไม่มีพฤติกรรมอันเป็นการฝ่าฝืนจริยธรรมการวิจัยหรือจริยธรรมทางวิชาการ ตามแบบที่สำนักงานการวิจัยแห่งชาติกำหนด

บุคคลที่ได้รับการเสนอชื่อ ต้องมีลักษณะดังต่อไปนี้

๑. ต้องเป็นบุคคลที่มีจริยธรรมและการปฏิบัติตนที่น่าเป็นแบบอย่างอันเป็นที่ยอมรับของคนในวงการวิจัย หรือการใช้ประโยชน์ หรือชุมชน (การยึดมั่นในความซื่อสัตย์สุจริต เสียสละและคำนึงถึงประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าส่วนตัว มีวินัย เคารพกฎหมาย และกล้ายืนหยัดทำในสิ่งที่ถูกต้องชอบธรรม)

๒. ต้องเป็นบุคคลผู้เป็นจุดเริ่มต้น เป็นแรงบันดาลใจ และ/หรือ สนับสนุนข้อมูลและองค์ความรู้เป็น
อย่างดี ประสานงานและขับเคลื่อนการมีส่วนร่วมในการผลักดันงานวิจัยสู่การใช้ประโยชน์อย่างเป็นรูปธรรม
ตลอดจนมีความมุ่งมั่นและการสร้างความยั่งยืน

๓. ต้องไม่อยู่ระหว่างถูกดำเนินการทางวินัย ทางจริยธรรม หรือทางคดีอาญา เว้นแต่เป็นคดีที่ยังไม่มี
คำพิพากษาถึงที่สุดและคณะกรรมการเห็นว่าไม่มีผลกระทบต่อการพิจารณารางวัล และต้องไม่เคยถูกเพิกถอน
รางวัลหรือประกาศเกียรติคุณของหน่วยงานของรัฐเนื่องจากการกระทำอันไม่เหมาะสม

หลักการพิจารณา

การพิจารณารางวัลให้ยึดหลัก

๑. ความถูกต้องตามหลักวิชาการ
๒. ความเป็นธรรมและความเสมอภาค
๓. ความโปร่งใสและตรวจสอบได้
๔. ความเป็นอิสระในการใช้ดุลพินิจของคณะกรรมการ
๕. การไม่มีส่วนได้เสียหรือผลประโยชน์ทับซ้อน
๖. การรักษาความลับของข้อมูลและผลการพิจารณา

เกณฑ์การพิจารณาให้รางวัล แบ่งเป็น ๒ ส่วน

ส่วนที่ ๑ : การพิจารณาคุณสมบัติของบุคคล (ไม่มีการให้คะแนน)

๑.๑ ด้านจริยธรรม ผู้เสนอชื่อเป็นผู้รับรองจริยธรรมของบุคคลที่ได้รับการเสนอชื่อ
เพื่อขอรับรางวัลฯ ตามแบบรับรองที่ วช. กำหนด โดยต้องมีจริยธรรมและการปฏิบัติตนที่น่าเป็นแบบอย่าง
อันเป็นที่ยอมรับของคนในวงการวิจัย หรือการใช้ประโยชน์ หรือชุมชน (การยึดมั่นในความซื่อสัตย์สุจริต
เสียสละและคำนึงถึงประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าส่วนตัว มีวินัย เคารพกฎหมาย และกล้ายืนหยัดทำในสิ่งที่
ถูกต้องชอบธรรม)

๑.๒ ประวัติความเป็นมาของบุคคล

๑.๒.๑ ประวัติการศึกษา

๑.๒.๒ ประวัติการทำงาน

ส่วนที่ ๒ : การพิจารณาในด้านการส่งเสริมสนับสนุน และเอื้ออำนวยต่อความสำเร็จของงาน โดย
บุคคลที่ได้รับการเสนอชื่อฯ มีเกณฑ์การให้คะแนน ๔ ด้าน ดังนี้

๒.๑ ด้านการเป็นจุดเริ่มต้นและแรงบันดาลใจ หรือ การสนับสนุนข้อมูลและองค์ความรู้
หรือการส่งเสริมสนับสนุนการใช้ประโยชน์ หรือการขยายผล (๓๐ คะแนน) ประเมินจากบทบาทในการริเริ่ม
หรือเป็นผู้จุดประกายให้เกิดงาน และการอุทิศตนในการให้ข้อมูลสำคัญต่อการวิจัย

- เป็นผู้ชี้ให้เห็นถึงปัญหา ความต้องการ หรือศักยภาพที่แท้จริงของชุมชน/พื้นที่
- เป็นแรงบันดาลใจ หรือมีส่วนร่วมในการตั้งคำถามการวิจัยที่ตอบโจทย์และเป็น
ประโยชน์ต่อส่วนรวมอย่างแท้จริง

- ถ่ายทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น หรือข้อมูลเฉพาะ ที่ถูกต้อง ชัดเจน และเป็นกุญแจสำคัญ
ที่ทำให้งานวิจัยเดินหน้าได้เป็นอย่างดี

- ให้ความร่วมมือในการเก็บข้อมูลอย่างเต็มที่ เช่น สละเวลาให้สัมภาษณ์ พาลงพื้นที่
หรือช่วยตรวจสอบความถูกต้องของข้อมูล

๒.๒ ด้านการประสานงานและขับเคลื่อนการมีส่วนร่วม (๒๐ คะแนน) ประเมินจาก บทบาท “สะพานเชื่อม” ระหว่างนักวิจัยกับเครือข่ายด้านอื่น ๆ

- ช่วยประสานงาน อำนวยความสะดวก หรือแก้ปัญหาความขัดแย้งที่เกิดขึ้นระหว่าง การทำวิจัย

- สามารถโน้มน้าวและรวบรวมคนในชุมชน/เครือข่าย ให้เข้ามามีส่วนร่วมใน กระบวนการวิจัยได้อย่างมีนัยสำคัญ

๒.๓ ด้านการผลักดันงานวิจัยสู่การใช้ประโยชน์อย่างเป็นรูปธรรม (๓๐ คะแนน)

- เป็น “ผู้นำการเปลี่ยนแปลง (Change Agent)” ที่นำผลการวิจัยไปทดลองใช้ ปฏิบัติจริง หรือนำร่องในภาคส่วน หรือพื้นที่เป็นคนแรก ๆ

- การนำไปใช้นั้นก่อให้เกิดผลลัพธ์เชิงบวกที่วัดผลได้จริง เช่น คุณภาพชีวิตคนในชุมชน/สังคมดีขึ้น ประชาชนมีศีลธรรม จริยธรรม อยู่ร่วมกันอย่างมีความสุขมากขึ้น ปัญหาสิ่งแวดล้อมลดลง เกิดการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและทรัพยากรทางวัฒนธรรม รายได้ชุมชน/สังคมเพิ่มขึ้น เกิดผลิตภัณฑ์ใหม่

๒.๔ ด้านความมุ่งมั่นและการสร้างความยั่งยืน (๒๐ คะแนน) ประเมินจากความตั้งใจที่จะรักษาสิ่งที่ได้จากงานวิจัยไว้ต่อไป

- มีการถ่ายทอด ส่งต่อ หรือขยายผลความรู้/นวัตกรรมที่ได้จากงานวิจัยไปยังบุคคลอื่นหรือชุมชนข้างเคียง หรืออนุชนคนรุ่นใหม่

- มีแผนหรือความตั้งใจที่จะสานต่อผลผลิตจากงานวิจัยให้คงอยู่ต่อไป แม้โครงการวิจัยจะจบลงแล้วก็ตาม

ทั้งนี้ คณะกรรมการพิจารณาในแต่ละสาขาวิชาการ อาจกำหนดรายละเอียดหรือแนวทางการประเมินเพิ่มเติมได้เท่าที่จำเป็น โดยต้องไม่ขัดหรือแย้งกับหลักเกณฑ์ที่สำนักงานการวิจัยแห่งชาติกำหนด และต้องใช้บังคับแก่ผู้ได้รับการเสนอชื่อทุกคนในสาขาเดียวกันโดยเสมอภาค

หมายเหตุ

๑. คณะกรรมการอาจเรียกเอกสาร หลักฐาน หรือเชิญผู้เกี่ยวข้องมาให้ข้อมูลเพิ่มเติม หากเห็นว่าจำเป็นต่อการพิจารณา
๒. ผู้สมควรได้รับรางวัลเกียรติยศผู้มีส่วนส่งเสริมสนับสนุนผลงานรัชชา (TASSHA Catalyst Award) ต้องได้รับคะแนนเฉลี่ยจากกรรมการทุกคนไม่น้อยกว่า ๙๐ คะแนน จากคะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน และหากไม่มีผู้ได้รับคะแนนตามเกณฑ์ คณะกรรมการอาจมีมติไม่ให้รางวัลในสาขานั้นก็ได้ นักวิจัยที่จะได้รับการสนับสนุนให้ได้รับการประกาศเกียรติคุณ

การพิจารณาและตัดสินรางวัล

การพิจารณารางวัลให้ดำเนินการโดยคณะกรรมการที่สำนักงานการวิจัยแห่งชาติแต่งตั้งโดยคำนึงถึงหลักความเป็นธรรม ความโปร่งใส ความเป็นกลาง และประโยชน์สาธารณะ ในกรณีที่คณะกรรมการเห็นว่าผู้ได้รับการเสนอชื่อรายใดมีส่วนได้เสียกับกรรมการผู้พิจารณา กรรมการผู้นั้นต้องงดออกเสียงและไม่เข้าร่วมพิจารณาในวาระดังกล่าว

การสิ้นสุดสิทธิในการได้รับการพิจารณา

๑. ปรากฏภายหลังว่าข้อมูลเป็นเท็จ
๒. ปลอมแปลงเอกสาร
๓. มีการละเมิดจริยธรรมการวิจัย
๔. มีการลอกเลียนผลงาน
๕. ถูกเพิกถอนบทความวิจัย (Retracted Article)
๖. ถูกลงโทษทางวินัยร้ายแรงจากการประพฤติผิดเกี่ยวกับงานวิจัย

การให้รางวัล

สำนักงานการวิจัยแห่งชาติอนุมัติให้รางวัลเกียรติยศผู้มีส่วนส่งเสริมสนับสนุนผลงานธัชชา (TASSHA Catalyst Award) สาขาละ ๑ ท่าน

รางวัลที่ได้รับ ประกอบด้วย

๑. เงินรางวัลมูลค่า ๑๐๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งแสนบาทถ้วน) ต่อสาขา
๒. โล่ประกาศเกียรติคุณ
๓. ประกาศนียบัตรเชิดชูเกียรติคุณ

ทั้งนี้ สำนักงานการวิจัยแห่งชาติจะประกาศผลการพิจารณารางวัลตามวัน เวลา และวิธีการที่กำหนด โดยผลการพิจารณาตัดสินของคณะกรรมการอำนวยการพิจารณาหลักเกณฑ์และตัดสินรางวัล ซึ่งได้รับความเห็นชอบจากสำนักงานการวิจัยแห่งชาติ ถือเป็นที่สุดตามหลักเกณฑ์การพิจารณารางวัลนี้

การเสนอชื่อบุคคลเพื่อขอรับรางวัลการวิจัยด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์
และศิลปกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย (รางวัลรัชชา) (TASSHA Awards)
ประเภท รางวัลเกียรติยศผู้มีส่วนส่งเสริมสนับสนุนผลงานรัชชา (TASSHA Catalyst Award)
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๙

รางวัลเกียรติยศผู้มีส่วนส่งเสริมสนับสนุนผลงานรัชชา (TASSHA Catalyst Award) เป็นรางวัลที่สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.) มอบให้เพื่อยกย่อง เชิดชูเกียรติ และประกาศเกียรติคุณ แก่บุคคลอันทรงคุณค่าที่ส่งเสริมสนับสนุนการดำเนินงานและเอื้ออำนวยต่อความสำเร็จของงานวิจัย เช่น ปราชญ์ชาวบ้าน ผู้นำองค์กร ผู้นำเครือข่าย ผู้นำชุมชน ผู้นำทางความคิด ชาวบ้านในชุมชน ช่างฝีมือท้องถิ่น ผู้สืบทอดภูมิปัญญา ผู้ที่เป็นแรงบันดาลใจในการผลักดัน สนับสนุน ช่วยเหลือ หรือขับเคลื่อนงานวิจัยให้เข้าถึงข้อมูลและองค์ความรู้ ได้เป็นอย่างดีและสามารถนำไปปฏิบัติจริงในพื้นที่ได้ จนสำเร็จลุล่วงสามารถนำไปใช้ประโยชน์ ได้อย่างเป็นรูปธรรม ในขอบข่าย ๕ สาขาของรัชชา ได้แก่ สุวรรณภูมิศึกษา โลกคดีศึกษา เศรษฐกิจพอเพียง พิพิธภัณฑศิลปกรรมแห่งชาติ และช่างศิลป์ท้องถิ่น บุคคลดังกล่าวเป็นที่ยอมรับ ควรค่าแก่การยกย่อง และเป็นแบบอย่างแก่ผู้อื่น ทั้งมีการปฏิบัติตนที่ไม่ขัดต่อจริยธรรม ดังนั้น การพิจารณาประเมินรางวัลฯ จำเป็นต้องดำเนินการด้วยความอิสระ และความเป็นกลางบนหลักการความโปร่งใส ความเท่าเทียม ความเป็นมาตรฐาน คุณภาพ และเป็นความลับ

ลักษณะบุคคลที่ได้รับการเสนอชื่อ

๑. ต้องมีจริยธรรมและการปฏิบัติตนที่น่าเป็นแบบอย่างอันเป็นที่ยอมรับของคนในวงการวิจัย หรือการใช้ประโยชน์ หรือชุมชน (การยึดมั่นในความซื่อสัตย์สุจริต เสียสละและคำนึงถึงประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าส่วนตัว มีวินัย เคารพกฎหมาย และกล้ายืนหยัดทำในสิ่งที่ถูกต้องชอบธรรม)
๒. ต้องเป็นบุคคลผู้เป็นจุดเริ่มต้น เป็นแรงบันดาลใจ และ/หรือ สนับสนุนข้อมูลและองค์ความรู้เป็นอย่างดี ประสานงานและขับเคลื่อนการมีส่วนร่วมในการผลักดันงานวิจัยสู่การใช้ประโยชน์อย่างเป็นรูปธรรมตลอดจนมีความมุ่งมั่นและการสร้างที่ยั่งยืน
๓. ต้องไม่อยู่ระหว่างถูกดำเนินการทางวินัย ทางจริยธรรม หรือทางคดีอาญา เว้นแต่เป็นคดีที่ยังไม่มีคำพิพากษาถึงที่สุดและคณะกรรมการเห็นว่าไม่มีผลกระทบต่อการพิจารณารางวัล และต้องไม่เคยถูกเพิกถอนรางวัลหรือประกาศเกียรติคุณของหน่วยงานของรัฐเนื่องจากการกระทำอันไม่เหมาะสม

การเสนอชื่อเพื่อขอรับรางวัลเกียรติยศผู้มีส่วนส่งเสริมสนับสนุนผลงานรัชชา (TASSHA Catalyst Award)

๑. วิธีการเสนอชื่อและระยะเวลาการเปิดระบบ

เสนอชื่อผ่านระบบข้อมูลสารสนเทศวิจัยและนวัตกรรมแห่งชาติ (NRIS) เว็บไซต์ <https://nrriis.go.th> ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๖๙ (เวลา ๐๐.๐๐ น.) ถึงวันที่ ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๙ (เวลา ๑๖.๓๐ น.) ตลอด ๒๔ ชั่วโมง ไม่เว้นวันหยุดราชการ โดยจะต้องใช้ username/ password ของผู้บริหารหน่วยงานหรือผู้ประสานหน่วยงานในการกดส่งให้ วช. เท่านั้น

๒. ช่องทางการเสนอชื่อ โดยการเสนอชื่อผ่านหน่วยงาน ได้แก่

- ๒.๑ หน่วยราชการระดับกรม หรือเทียบเท่า และรัฐวิสาหกิจ
- ๒.๒ สถาบันการศึกษา ระดับสถาบันอุดมศึกษา หรือเทียบเท่า
- ๒.๓ นิติบุคคลภาคเอกชน รวมทั้งสมาคมต่าง ๆ ซึ่งมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมวิชาชีพ หรือวิชาการ

เป็นการสรรหาบุคคลที่มีความเหมาะสมให้ได้รับการพิจารณาเพื่อรับรางวัลเกียรติยศผู้มีส่วนส่งเสริมสนับสนุนผลงานธัชชา (TASSHA Catalyst Award) ซึ่งเสนอจากนักวิจัยที่ทำงานในขอบข่าย ๕ สาขาของธัชชา ทั้งนี้ขอให้หน่วยงานพิจารณาคัดเลือกบุคคลผู้สมควรได้รับรางวัล หน่วยงานละ ๑ รายชื่อ (ยกเว้นกรณีสถาบันการศึกษา สามารถเสนอรายชื่อบุคคลที่มีความเหมาะสมได้ในระดับคณะ คณะละ ๑ รายชื่อ โดยจะต้องเสนอผ่านผู้บริหารสูงสุด หรือผู้ที่ได้รับมอบหมายของสถาบันการศึกษานั้น ๆ มายัง วช.)

อนึ่ง การเสนอชื่อบุคคลที่มีความเหมาะสม ไม่ได้เป็นการรับรองว่าบุคคลนั้นจะได้รับรางวัลฯ แต่เป็นเพียงกระบวนการในการสรรหาบุคคลฯ เพื่อพิจารณาให้ได้รับรางวัลเกียรติยศผู้มีส่วนส่งเสริมสนับสนุนผลงานธัชชา (TASSHA Catalyst Award) เท่านั้น

ทั้งนี้ ผู้เสนอชื่อ และผู้ที่ได้รับการเสนอชื่อไม่สามารถเป็นคณะกรรมการได้ และหน่วยงานผู้เสนอชื่อต้องรับรองว่าผู้ได้รับการเสนอชื่อมีคุณสมบัติครบถ้วนและไม่มีพฤติกรรมอันเป็นการฝ่าฝืนจรรยาบรรณการวิจัยหรือจรรยาบรรณทางวิชาการ ตามแบบที่สำนักงานการวิจัยแห่งชาติกำหนด (เอกสารแนบ ๑)

๓. รายละเอียดการเสนอชื่อ

๓.๑ การเสนอชื่อนักวิจัยในนามหน่วยงาน ผู้เสนอชื่อให้เป็นผู้บริหารสูงสุดของหน่วยงาน ได้แก่ อธิการบดี เลขาธิการ ผู้อำนวยการ ผู้บัญชาการ อธิการบดี หรือตำแหน่งอื่นที่เทียบเท่า หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย (เพื่อให้เป็นภาพรวมของหน่วยงาน)

๓.๒ กรอกรายละเอียด เขียนบรรยาย และอธิบายรายละเอียดให้ครบถ้วนสมบูรณ์ ชัดเจน พร้อมทั้งแนบเอกสารที่เกี่ยวข้องกับการเสนอชื่อเพื่อขอรับรางวัลฯ ให้ครบถ้วน และต้องใช้แบบฟอร์มที่กำหนดในปีนั้นเท่านั้น เนื่องจากมีผลต่อการพิจารณาประเมินผลงานของคณะกรรมการ และการพิจารณาจะพิจารณาจากเอกสารที่แนบผ่านระบบ NRIIS เท่านั้น

๓.๓ ควรดำเนินการกรอกรายละเอียดข้อมูลผลงานไว้ล่วงหน้า และกรอกรายละเอียดให้สมบูรณ์มากที่สุด เพื่อประโยชน์ของท่าน โดยท่านสามารถกดปุ่ม “บันทึก” เพื่อกลับมาแก้ไขข้อมูลได้ภายหลัง และหากตรวจสอบรายละเอียดข้อมูลครบถ้วนสมบูรณ์เรียบร้อยแล้วให้ท่านกดปุ่ม “ส่ง วช.” ซึ่งท่านจะไม่สามารถปรับแก้ไขข้อมูลได้ ทั้งนี้ ไม่ควรดำเนินการในช่วงวันและเวลาที่ระบบใกล้ปิดรับการเสนอผลงานฯ ซึ่งในช่วงเวลาดังกล่าวระบบอาจเกิดปัญหาขัดข้องเนื่องจากมีผู้ใช้งานจำนวนมาก และอาจทำให้ท่านเสียสิทธิที่จะส่งผลงาน

กรณีเกิดปัญหาขัดข้องในการใช้งานระบบฯ สามารถติดต่อเจ้าหน้าที่ดูแลระบบฯ

โทร. ๐ ๒๕๗๙ ๑๓๗๐ – ๙ ต่อ ๖๐๗, ๖๑๑, ๖๑๒

๐๖๕ ๓๔๙ ๙๓๗๒ และ ๐๖๕ ๓๔๙ ๙๓๘๒

ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์: nriis@nrct.go.th

Line Chatbot: @nriis

๔. เอกสารส่ง วช. (ไฟล์ PDF) แนบในระบบ NRIIS ดังนี้

๑) แบบรับรองจรรยาบรรณของผู้ที่ได้รับการเสนอชื่อ (แบบฟอร์มที่ วช. กำหนด)

(ผู้มีอำนาจลงนาม: ผู้เสนอชื่อ)

๒) Curriculum Vitae (CV) ของบุคคลผู้ถูกเสนอชื่อ

๓) รูปภาพ (ชุดสุภาพ)

หลักการพิจารณา

การพิจารณารางวัลให้ยึดหลัก

๑. ความถูกต้องตามหลักวิชาการ
๒. ความเป็นธรรมและความเสมอภาค
๓. ความโปร่งใสและตรวจสอบได้
๔. ความเป็นอิสระในการใช้ดุลพินิจของคณะกรรมการ
๕. การไม่มีส่วนได้เสียหรือผลประโยชน์ทับซ้อน
๖. การรักษาความลับของข้อมูลและผลการพิจารณา

เกณฑ์การพิจารณาให้รางวัล แบ่งเป็น ๒ ส่วน

ส่วนที่ ๑ : การพิจารณาคุณสมบัติของบุคคล (ไม่มีการให้คะแนน)

๑.๑ ด้านจริยธรรม ผู้เสนอชื่อเป็นผู้รับรองจริยธรรมของบุคคลที่ได้รับการเสนอชื่อเพื่อขอรับรางวัลฯ ตามแบบรับรองที่ วช. กำหนด โดยต้องมีจริยธรรมและการปฏิบัติตนที่น่าเป็นแบบอย่างอันเป็นที่ยอมรับของคนในวงการวิจัย หรือการใช้ประโยชน์ หรือชุมชน (การยึดมั่นในความซื่อสัตย์สุจริต เสียสละและคำนึงถึงประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าส่วนตัว มีวินัย เคารพกฎหมาย และกล้ายืนหยัดทำในสิ่งที่ถูกต้องชอบธรรม)

๑.๒ ประวัติความเป็นมาของบุคคล

๑.๒.๑ ประวัติการศึกษา

๑.๒.๒ ประวัติการทำงาน

ส่วนที่ ๒ : การพิจารณาในด้านการส่งเสริมสนับสนุน และเอื้ออำนวยต่อความสำเร็จของงาน โดยบุคคลที่ได้รับการเสนอชื่อฯ มีเกณฑ์การให้คะแนน ๔ ด้าน ดังนี้

๒.๑ ด้านการเป็นจุดเริ่มต้นและแรงบันดาลใจ หรือ การสนับสนุนข้อมูลและองค์ความรู้ หรือการส่งเสริมสนับสนุนการใช้ประโยชน์ หรือการขยายผล (๓๐ คะแนน) ประเมินจากบทบาทในการริเริ่ม หรือเป็นผู้จุดประกายให้เกิดงาน และการอุทิศตนในการให้ข้อมูลสำคัญต่อการวิจัย

- เป็นผู้ชี้ให้เห็นถึงปัญหา ความต้องการ หรือศักยภาพที่แท้จริงของชุมชน/พื้นที่
- เป็นแรงบันดาลใจ หรือมีส่วนร่วมในการตั้งคำถามการวิจัยที่ตอบโจทย์และเป็น

ประโยชน์ต่อส่วนรวมอย่างแท้จริง

- ถ่ายทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น หรือข้อมูลเฉพาะ ที่ถูกต้อง ชัดเจน และเป็นกุญแจสำคัญ ที่ทำให้งานวิจัยเดินหน้าได้เป็นอย่างดี

- ให้ความร่วมมือในการเก็บข้อมูลอย่างเต็มที่ เช่น สละเวลาให้สัมภาษณ์ พาลงพื้นที่ หรือช่วยตรวจสอบความถูกต้องของข้อมูล

๒.๒ ด้านการประสานงานและขับเคลื่อนการมีส่วนร่วม (๒๐ คะแนน) ประเมินจากบทบาท “สะพานเชื่อม” ระหว่างนักวิจัยกับเครือข่ายด้านอื่น ๆ

- ช่วยประสานงาน อำนวยความสะดวก หรือแก้ปัญหาความขัดแย้งที่เกิดขึ้นระหว่างการทำวิจัย

- สามารถโน้มน้าวและรวบรวมคนในชุมชน/เครือข่าย ให้เข้ามามีส่วนร่วมในกระบวนการวิจัยได้อย่างมีนัยสำคัญ

๒.๓ ด้านการผลักดันงานวิจัยสู่การใช้ประโยชน์อย่างเป็นรูปธรรม (๓๐ คะแนน)

- เป็น “ผู้นำการเปลี่ยนแปลง (Change Agent)” ที่นำผลการวิจัยไปทดลองใช้ ปฏิบัติจริง หรือนำร่องในภาคส่วน หรือพื้นที่เป็นคนแรก ๆ

- การนำไปใช้นั้นก่อให้เกิดผลลัพธ์เชิงบวกที่วัดผลได้จริง เช่น คุณภาพชีวิตคนในชุมชนดีขึ้น ประชาชนมีศีลธรรม จริยธรรม อยู่ร่วมกันอย่างมีความสุขมากขึ้น ปัญหาสิ่งแวดล้อมลดลง เกิดการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและทรัพยากรทางวัฒนธรรม รายได้ชุมชนเพิ่มขึ้น เกิดผลิตภัณฑ์ใหม่

๒.๔ ด้านความมุ่งมั่นและการสร้างความยั่งยืน (๒๐ คะแนน) ประเมินจากความตั้งใจที่จะรักษาสิ่งที่ได้จากงานวิจัยไว้ต่อไป

- มีการถ่ายทอด ส่งต่อ หรือขยายผลความรู้/นวัตกรรมที่ได้จากงานวิจัยไปยังบุคคลอื่น หรือชุมชนข้างเคียง หรืออนุชนคนรุ่นใหม่

- มีแผนหรือความตั้งใจที่จะสานต่อผลผลิตจากงานวิจัยให้คงอยู่ต่อไป แม้โครงการวิจัยจะจบลงแล้วก็ตาม

ทั้งนี้ คณะกรรมการพิจารณาในแต่ละสาขาวิชาการ อาจกำหนดรายละเอียดหรือแนวทางการประเมินเพิ่มเติมได้เท่าที่จำเป็น โดยต้องไม่ขัดหรือแย้งกับหลักเกณฑ์ที่สำนักงานการวิจัยแห่งชาติกำหนด และต้องใช้บังคับแก่ผู้ได้รับการเสนอชื่อทุกคนในสาขาเดียวกันโดยเสมอภาค

หมายเหตุ

๑. คณะกรรมการอาจเรียกเอกสาร หลักฐาน หรือเชิญผู้เกี่ยวข้องมาให้ข้อมูลเพิ่มเติมได้ หากเห็นว่าจำเป็นต่อการพิจารณา
๒. ผู้สมควรได้รับรางวัลเกียรติยศผู้มีส่วนส่งเสริมสนับสนุนผลงานรัชชา (TASSHA Catalyst Award) ต้องได้รับคะแนนเฉลี่ยจากกรรมการทุกคนไม่น้อยกว่า ๙๐ คะแนน จากคะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน และหากไม่มีผู้ได้รับคะแนนตามเกณฑ์ คณะกรรมการอาจมีมติไม่ให้รางวัลในสาขานั้นก็ได้ นักวิจัยที่จะได้รับการสนับสนุนให้ได้รับการประกาศเกียรติคุณ

การพิจารณาและตัดสินรางวัล

การพิจารณารางวัลให้ดำเนินการโดยคณะกรรมการที่สำนักงานการวิจัยแห่งชาติแต่งตั้งโดยคำนึงถึงหลักความเป็นธรรม ความโปร่งใส ความเป็นกลาง และประโยชน์สาธารณะ ในกรณีที่คณะกรรมการเห็นว่าผู้ได้รับการเสนอชื่อรายใดมีส่วนได้เสียกับกรรมการผู้พิจารณา กรรมการผู้นั้นต้องงดออกเสียงและไม่เข้าร่วมพิจารณาในวาระดังกล่าว

การสิ้นสุดสิทธิในการได้รับการพิจารณา

๑. ปรากฏภายหลังว่าข้อมูลเป็นเท็จ
๒. ปลอมแปลงเอกสาร
๓. มีการละเมิดจริยธรรมการวิจัย
๔. มีการลอกเลียนผลงาน
๕. ถูกเพิกถอนบทความวิจัย (Retracted Article)
๖. ถูกลงโทษทางวินัยร้ายแรงจากการประพฤติผิดเกี่ยวกับงานวิจัย

การให้รางวัล

สำนักงานการวิจัยแห่งชาติอนุมัติให้รางวัลเกียรติยศผู้มีส่วนส่งเสริมสนับสนุนผลงานธัชชา (TASSHA Catalyst Award) สาขาละ ๑ ท่าน

รางวัลที่ได้รับ ประกอบด้วย

๑. เงินรางวัลมูลค่า ๑๐๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งแสนบาทถ้วน) ต่อสาขา
๒. โล่ประกาศเกียรติคุณ
๓. ประกาศนียบัตรเชิดชูเกียรติคุณ

ทั้งนี้ สำนักงานการวิจัยแห่งชาติจะประกาศผลการพิจารณารางวัลตามวัน เวลา และวิธีการที่กำหนด โดยผลการพิจารณาตัดสินของคณะกรรมการอำนวยการพิจารณาหลักเกณฑ์และตัดสินรางวัล ซึ่งได้รับความเห็นชอบจากสำนักงานการวิจัยแห่งชาติ ถือเป็นที่สุดตามหลักเกณฑ์การพิจารณารางวัลนี้

**หัวข้อการกรอกข้อมูลการเสนอชื่อบุคคล เพื่อขอรับ
รางวัลเกียรติยศผู้มีส่วนส่งเสริมสนับสนุนผลงานรัชชา (TASSHA Catalyst Award)
ผ่านระบบ NRIIS**

* ประกอบด้วย ๒ ส่วน โปรดศึกษาอย่างละเอียดและกรอกรายละเอียดข้อมูลให้สมบูรณ์ครบถ้วน

** เป็นการกรอกผ่านระบบ NRIIS

ส่วนที่ ๑ ผู้เสนอชื่อ*

หน่วยงานที่นำเสนอ

ชื่อ-สกุล

ตำแหน่งทางวิชาการ

ตำแหน่งทางบริหาร

ที่อยู่ติดต่อได้ หน่วยงาน, ที่ตั้ง, ตำบล/แขวง, อำเภอ/เขต, จังหวัด, รหัสไปรษณีย์,

โทรศัพท์, โทรสาร, มือถือ, E-mail

ข้อมูลนักวิจัยที่เสนอ

ชื่อ-สกุล

ตำแหน่งทางวิชาการ

ตำแหน่งทางบริหาร

ที่อยู่ติดต่อได้ หน่วยงาน, ที่ตั้ง, ตำบล/แขวง, อำเภอ/เขต, จังหวัด, รหัสไปรษณีย์,

โทรศัพท์, โทรสาร, มือถือ, E-mail

ส่วนที่ ๒ ผู้ได้รับการเสนอชื่อ

๑. ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับผู้ถูกเสนอชื่อ* ชื่อ-สกุล, หน่วยงานที่สังกัด (ถ้ามี), อายุ, อาชีพ, ตำแหน่งทางวิชาการ (ถ้ามี), ตำแหน่งทางบริหาร (ถ้ามี), โทรศัพท์, โทรสาร, มือถือ, E-mail (ถ้ามี)

สถานที่ที่สามารถติดต่อได้สะดวก, ที่ตั้ง, จังหวัด, อำเภอ/เขต, ตำบล/แขวง, รหัสไปรษณีย์

๒. สาขาที่เสนอชื่อรางวัลเกียรติยศผู้มีส่วนส่งเสริมสนับสนุนผลงานรัชชา (TASSHA Catalyst Award)*
(เลือกได้ ๑ สาขา)

- ☐ สาขาสุวรรณภูมิศึกษา
- ☐ สาขาโลกคดีศึกษา
- ☐ สาขาเศรษฐกิจพอเพียง
- ☐ สาขาพิพิธภัณฑ์ศิลปกรรมแห่งชาติ
- ☐ สาขาช่างศิลป์ท้องถิ่น

๓. ประวัติการศึกษา* สถานศึกษา ระดับการศึกษาสูงสุด ปีที่จบ

๔. ประวัติการทำงาน* ลักษณะงานที่รับผิดชอบ – อาชีพ - ช่วงระยะเวลาในการทำงาน - หน่วยงาน (ถ้ามี)

๕. จริยธรรมและการปฏิบัติตนที่น่าเป็นแบบอย่างแก่ผู้อื่นอันเป็นที่ยอมรับของคนในชุมชน*

๖. รายละเอียดบุคคลทรงคุณค่า ระบุเหตุผล และความสำเร็จที่เกิดขึ้นจากบุคคลท่านนั้น*

..... เขียนอธิบายพร้อมแนบหลักฐาน เช่น ภาพถ่ายการลงพื้นที่ร่วมกัน, ผลผลิตที่เกิดขึ้นจริง, หรือ
บทสัมภาษณ์ความรู้สึกของคนในชุมชน

๗. การเป็นจุดเริ่มต้นและแรงบันดาลใจ และการสนับสนุนข้อมูลและองค์ความรู้*

..... บทบาทในการริเริ่มหรือเป็นผู้จุดประกายให้เกิดงานวิจัยนี้/ การอุทิศตนในการให้ข้อมูลที่
ผู้วิจัยไม่สามารถหาได้จากที่อื่น.....

๘. บทบาทการประสานงานและขับเคลื่อนการมีส่วนร่วม (เป็นสะพานเชื่อม)*

.....

๙. ระบุการผลักดันงานวิจัยสู่การใช้ประโยชน์อย่างเป็นรูปธรรมและยั่งยืน*

..... เป็น “ผู้นำการเปลี่ยนแปลง (Change Agent)” การนำไปใช้นั้นก่อให้เกิดผลลัพธ์เชิงบวกที่
วัดผลได้จริง / ความตั้งใจที่จะรักษาสิ่งที่ได้จากงานวิจัยไว้ต่อไป.....

๑๐. ข้อเสนอแนะอื่น ๆ ที่เป็นประโยชน์ต่อการพิจารณา (ถ้ามี)

.....

เอกสารที่จำเป็นต้องแนบ

๑. แบบรับรองจริยธรรม
๒. Curriculum Vitae (CV) ของบุคคลผู้ถูกเสนอชื่อ
๓. รูปภาพ (ชุดสุภาพ)

ข้อบ่งชี้ ๕ สาขาของวิชาชีพที่สำนักงานการวิจัยแห่งชาติกำหนด

๑. สาขาสุวรรณภูมิศึกษา ประกอบด้วย การศึกษา การค้นคว้าทางวิชาการ และกิจกรรมที่มีการวิจัยด้านโบราณคดี-ประวัติศาสตร์เป็นหลักสำคัญ อันเนื่องด้วยประเทศไทยมีมรดกทางประวัติศาสตร์และโบราณคดีที่สำคัญ ดังนั้น การส่งเสริมการพัฒนาด้านความรู้ด้านสุวรรณภูมิศึกษา การอนุรักษ์และพัฒนาแหล่งค้นพบทางโบราณคดีของไทย ตลอดจนการศึกษาประวัติศาสตร์ไทยย้อนไปให้ยาวกว่า ๗๐๐ ปี ย่อมทำให้ไทยมีชื่อเสียงในระดับโลก ถือเป็นทรัพยากรทางวัฒนธรรมของแผ่นดินและมรดกของชาติที่มีคุณค่า และสร้างให้เกิดความรักและความภาคภูมิใจในความเป็นไทยผ่านการศึกษาอารยธรรมสุวรรณภูมิ-ทวารวดี-ศรีวิชัย-ละโว้-สุโขทัย-อยุธยา-ธนบุรี-รัตนโกสินทร์ ซึ่งต้องใช้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่ทันสมัยมาใช้ในการศึกษาวิจัย
๒. สาขาโลกคดีศึกษา ประกอบด้วย การศึกษา การค้นคว้าทางวิชาการ และกิจกรรมที่มีการวิจัยเกี่ยวข้องกับการต่างประเทศ การทูต และปัญหาระหว่างประเทศที่มีผลกระทบต่อประเทศไทย ทั้งในด้านสังคม เศรษฐกิจ สิ่งแวดล้อม และเทคโนโลยี เพื่อให้สามารถปรับตัวให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของโลกในยุคโลกาภิวัตน์ และเทคโนโลยีสมัยใหม่ ซึ่งจำเป็นต้องนำผลจากงานวิจัยด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีมาประยุกต์ใช้ในการวิจัยในด้านนี้ เพื่อประโยชน์ในการกำหนดทิศทางการดำเนินงานระหว่างประเทศอย่างเหมาะสม เพื่อให้โลกรู้จักเราและเรารู้โลกอย่างถูกต้อง
๓. สาขาเศรษฐกิจพอเพียง ประกอบด้วย การศึกษา การค้นคว้าทางวิชาการ และกิจกรรมที่มีการวิจัยมุ่งเน้นการรวบรวมและผลักดันองค์ความรู้ด้านเศรษฐกิจพอเพียงไปสู่การใช้ประโยชน์ รวมทั้งนำความรู้ที่เกิดจากการวิจัยทางด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีมาประยุกต์ใช้ในการสร้างคุณภาพชีวิตที่ดีของคนทุกช่วงวัย ตลอดจนยกระดับองค์ความรู้เศรษฐกิจพอเพียงแบบไทยให้มีความเป็นทฤษฎีเผยแพร่และสื่อสารให้เป็นที่รู้จักในระดับชาติและนานาชาติ
๔. สาขาพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ประกอบด้วย การศึกษา การค้นคว้าทางวิชาการ และกิจกรรมที่มีการวิจัย มุ่งอนุรักษ์และพัฒนาแหล่งรวบรวมงานศิลปะและวัฒนธรรมของไทย ทั้งส่วนกลางและส่วนท้องถิ่น นำผลจากงานวิจัยด้านวิทยาศาสตร์และสังคมศาสตร์มาประยุกต์ใช้ในการต่อยอดองค์ความรู้เชิงวิชาการ และสุนทรียะด้านศิลปกรรมของไทย รวมถึงด้านศิลปะการออกแบบ ศิลปะสมัยใหม่และศิลปะร่วมสมัย งานอนุรักษ์ศิลปกรรมของไทย การสร้างสรรค์องค์ความรู้สู่ชุมชนการบริหารจัดการพิพิธภัณฑสถานอย่างยั่งยืนและพัฒนากลไกบริหารผลงานศิลปกรรม ตลอดจนสร้างการรับรู้ของสังคมในทางองค์ความรู้ และทุนทางวัฒนธรรมทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ไปสร้างประโยชน์ทางสังคมและเศรษฐกิจของประเทศ
๕. สาขาช่างศิลป์ท้องถิ่น ประกอบด้วย การศึกษา การค้นคว้าทางวิชาการ และกิจกรรมที่มีการวิจัย มุ่งอนุรักษ์ ส่งเสริม และสืบสานงานช่างศิลป์ท้องถิ่นที่มีอัตลักษณ์ รวบรวมงานและองค์ความรู้ของช่างศิลป์ให้เป็นระบบ วิเคราะห์คุณค่าความหมาย ความเสี่ยงและหาแนวทางให้งานช่างศิลป์สามารถปรับตัวดำรงอยู่รอดได้อย่างสง่างามท่ามกลางกระแสความเปลี่ยนแปลง นำวิทยาการเทคโนโลยีสมัยใหม่จากผลการวิจัยมาช่วยในการอนุรักษ์ พัฒนางานช่างศิลป์ท้องถิ่น ยกย่องคุณภาพ มาตรฐานหรือเพิ่มมูลค่า เช่น พัฒนาวัตถุดิบ กระบวนการผลิต หรือปรับปรุงแบบให้สอดคล้องกับสถานการณ์ในปัจจุบัน เพื่อเป็นการสืบสาน อนุรักษ์ พื้นฟูงานศิลป์ท้องถิ่นแขนงต่างๆ ของไทยให้คงอยู่อย่างยั่งยืน

แบบรับรองจริยธรรม

ผู้ที่ได้รับการเสนอชื่อเพื่อขอรับรางวัลการวิจัยด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์
และศิลปกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย (รางวัลรัชชา) (TASSHA Awards)
ประเภท รางวัลเกียรติยศผู้มีส่วนส่งเสริมสนับสนุนผลงานรัชชา (TASSHA Catalyst Award)
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๙

ข้าพเจ้า (นาย/ นาง/ นางสาว)

ตำแหน่ง..... หน่วยงาน.....

ขอรับรองว่า (นาย/ นาง/ นางสาว)

ตำแหน่ง..... สังกัด.....

ซึ่งได้รับการเสนอชื่อเพื่อขอรับรางวัลการวิจัยด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์
แห่งประเทศไทย (รางวัลรัชชา) (TASSHA Awards) ประเภท รางวัลเกียรติยศผู้มีส่วนส่งเสริมสนับสนุนผลงาน
รัชชา (TASSHA Catalyst Award) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ เป็นบุคคลที่ไม่ประพฤติผิดจริยธรรม
การยึดมั่นในความซื่อสัตย์สุจริต เสียสละและคำนึงถึงประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าส่วนตัว มีวินัย เคารพ
กฎหมาย และกล้ายืนหยัดทำในสิ่งที่ถูกต้องชอบธรรม

ลงชื่อ..... (ผู้เสนอชื่อ)
(.....)

ตำแหน่ง.....

วันที่..... เดือน..... พ.ศ.....

**แนวทางหลักเกณฑ์ในการพิจารณาให้รางวัลการวิจัยด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์
และศิลปกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย (รางวัลรัชชา) (TASSHA Awards)
ประเภท รางวัลผลงานธัชชาสร้างสรรค์ดีเด่น (TASSHA Masterpiece Award)
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๙**

สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.) โดย สำนักงานบริหารวิทยสถานสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย (สพว.) หรือ “ธัชชา” มีพันธกิจสำคัญในการขับเคลื่อนการวิจัยและนวัตกรรมทางด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ของประเทศ ให้เกิดการใช้ประโยชน์งานวิจัยและนวัตกรรม รวมทั้งเสริมสร้างทุนทางวัฒนธรรม โดยเฉพาะในกลุ่มสาขาเฉพาะทาง ๕ ด้าน ได้แก่ สุวรรณภูมิศึกษา โลกคดีศึกษา เศรษฐกิจพอเพียง พหุวัฒนธรรมศิลปกรรมแห่งชาติ และช่างศิลป์ท้องถิ่น จึงกำหนดให้มีรางวัลการวิจัยด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย (รางวัลรัชชา) เพื่อเป็นรางวัลเกียรติยศที่สะท้อนคุณค่าของนักวิจัยผู้สร้างสรรค์ผลงาน บุคคลผู้จุดประกายและสนับสนุนให้เกิดผลสำเร็จของงานวิจัย ตลอดจนผลงานหรือนวัตกรรมที่เกิดจากการนำงานวิจัยไปใช้ประโยชน์ ขยายผล หรือต่อยอดจนสามารถสร้างผลกระทบเชิงบวกต่อสังคมและเศรษฐกิจได้อย่างเป็นรูปธรรม เพื่อสร้างให้เกิดระบบนิเวศการวิจัยที่สมบูรณ์และยั่งยืน การเชิดชูเกียรติดังกล่าวจะสามารถสร้างขวัญกำลังใจ เกิดการตื่นตัว และส่งเสริมให้เกิดความยั่งยืน ในการนำองค์ความรู้ไปใช้ประโยชน์ ร่วมขับเคลื่อนเศรษฐกิจ และยกระดับคุณภาพชีวิตของคนในสังคมได้อย่างเป็นรูปธรรม

รางวัลการวิจัยด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย (รางวัลรัชชา) (TASSHA Awards) เป็นรางวัลที่สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.) มอบให้เพื่อยกย่องและเชิดชูเกียรติแก่นักวิจัยที่มีผลงานวิจัยดีเด่น และเพื่อมอบรางวัลเกียรติยศแก่บุคคลผู้มีส่วนส่งเสริมสนับสนุน หรือขับเคลื่อนให้เกิดผลสำเร็จของงานวิจัย รวมถึงส่งเสริมการนำผลงานวิจัยไปต่อยอดจนเกิดเป็นนวัตกรรม ที่สร้างประโยชน์ในมิติต่างๆ ต่อชุมชน สังคมและเศรษฐกิจของประเทศ ภายใต้ขอบข่าย ๕ สาขาของธัชชา ได้แก่ สุวรรณภูมิศึกษา โลกคดีศึกษา เศรษฐกิจพอเพียง พหุวัฒนธรรมศิลปกรรมแห่งชาติ และช่างศิลป์ท้องถิ่น โดยแบ่งเป็น ๓ ประเภทรางวัล ดังนี้

๑. รางวัลนักสร้างสรรค์งานวิจัยธัชชาดีเด่น (TASSHA Master Creator Award) มอบให้กับนักวิจัยดีเด่นที่สร้างสรรค์ผลงานวิจัยในขอบข่าย ๕ สาขาของธัชชา

๒. รางวัลเกียรติยศผู้มีส่วนส่งเสริมสนับสนุนผลงานธัชชา (TASSHA Catalyst Award) มอบให้กับบุคคลอื่นทรงคุณค่า ที่มีส่วนส่งเสริมสนับสนุนและเอื้ออำนวยต่อความสำเร็จของงานวิจัยในขอบข่าย ๕ สาขาของธัชชา เช่น ปราชญ์ชาวบ้าน ผู้นำองค์กร ผู้นำเครือข่าย ผู้นำชุมชน ผู้นำทางความคิด ชาวบ้านในชุมชน ช่างฝีมือท้องถิ่น ผู้สืบทอดภูมิปัญญา ผู้ที่เป็นแรงบันดาลใจ ที่ผลักดัน ช่วยเหลือ ขับเคลื่อนหรือให้ข้อมูลจนทำให้งานวิจัยนั้นสำเร็จได้ และนำไปใช้ประโยชน์ได้อย่างเป็นรูปธรรม

๓. รางวัลผลงานธัชชาสร้างสรรค์ดีเด่น (TASSHA Masterpiece Award) มอบให้กับผลงานหรือนวัตกรรมที่เกิดจากการนำงานวิจัยไปใช้ให้เกิดประโยชน์ ขยายผล หรือต่อยอด เช่น ผลิตภัณฑ์ สิ่งประดิษฐ์ หลักสูตร คู่มือ แผนปฏิบัติการที่นำไปสู่ผลกระทบในวงกว้าง ซึ่งสามารถสร้างผลกระทบเชิงบวกในมิติต่างๆ ต่อวงวิชาการ ชุมชน สังคม และ/หรือ เศรษฐกิจของประเทศ

รางวัลผลงานอัจฉราสร้างสรรค์ดีเด่น (TASSHA Masterpiece Award) เป็นรางวัลที่สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.) มอบให้เพื่อยกย่อง เชิดชูเกียรติ และประกาศเกียรติคุณแก่ผลงานทางด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ที่สร้างสรรค์และโดดเด่นในขอบข่าย ๕ สาขาของธชชา ได้แก่ สุวรรณภูมิศึกษา โลกคดีศึกษา เศรษฐกิจพอเพียง พิพิธภัณฑศิลปกรรมแห่งชาติ และช่างศิลป์ท้องถิ่น เพื่อส่งเสริมผลงานหรือนวัตกรรมที่เกิดจากการนำงานวิจัยไปใช้ให้เกิดประโยชน์ ขยายผล หรือต่อยอด เช่น ผลิตภัณฑ์ สิ่งประดิษฐ์ หลักสูตร คู่มือ แผนปฏิบัติการที่นำไปสู่ผลกระทบในวงกว้าง ซึ่งสามารถสร้างผลกระทบเชิงบวกในมิติต่างๆ ต่อวงวิชาการ ชุมชน สังคม และ/หรือ เศรษฐกิจของประเทศ ผลงานที่ได้รับการพิจารณาจะต้องเป็นผลงานที่แสดงถึงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีคุณค่าและคุณูปการอย่างเป็นรูปธรรม รวมทั้งเป็นที่ประจักษ์และได้รับการยอมรับในวงกว้าง ดังนั้น การพิจารณาประเมินรางวัลฯ จำเป็นต้องดำเนินการด้วยความอิสระ และเป็นกลาง บนหลักการความโปร่งใส ความเท่าเทียม ความเป็นมาตรฐาน คุณภาพของผลงาน และเป็นความลับ

ทั้งนี้ เพื่อให้การพิจารณารางวัลการวิจัยด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย (รางวัลธชชา) ประเภทรายางวัลผลงานอัจฉราสร้างสรรค์ดีเด่น (TASSHA Masterpiece Award) เป็นไปด้วยความเรียบร้อย โปร่งใส มีมาตรฐาน และสามารถตรวจสอบได้ สำนักงานการวิจัยแห่งชาติจึงกำหนดแนวทางหลักเกณฑ์ในการพิจารณา ดังต่อไปนี้

การเสนอผลงานเพื่อขอรับรางวัลผลงานอัจฉราสร้างสรรค์ดีเด่น (TASSHA Masterpiece Award)

๑. ช่องทางการเสนอผลงาน โดยการเสนอผ่านหน่วยงาน ได้แก่

๑.๑ หน่วยราชการระดับกรม หรือเทียบเท่า และรัฐวิสาหกิจ

๑.๒ สถาบันการศึกษา ระดับสถาบันอุดมศึกษา หรือเทียบเท่า

๑.๓ นิติบุคคลภาคเอกชน รวมทั้งสมาคมต่าง ๆ ซึ่งมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมวิชาชีพ หรือวิชาการ

เป็นการสรรหาผลงานในขอบข่าย ๕ สาขาของธชชา ที่มีความเหมาะสมให้ได้รับการพิจารณาเพื่อรับรางวัลผลงานอัจฉราสร้างสรรค์ดีเด่น (TASSHA Masterpiece Award) โดยคำนึงถึงประโยชน์และความก้าวหน้าทางวิชาการเพื่อการพัฒนาประเทศ ทั้งนี้ หน่วยงานสามารถพิจารณาคัดเลือกผลงานที่มีความเหมาะสมได้มากกว่า ๑ ผลงาน

อนึ่ง การเสนอผลงานที่มีความเหมาะสม ไม่ได้เป็นการรับรองว่าผลงานนั้นจะได้รับรางวัลฯ แต่เป็นเพียงกระบวนการในการสรรหา เพื่อพิจารณาให้ได้รับรางวัลผลงานอัจฉราสร้างสรรค์ดีเด่น (TASSHA Masterpiece Award) เท่านั้น

ทั้งนี้ ผู้สร้างผลงาน และผู้ร่วมสร้างผลงาน ไม่สามารถเป็นคณะกรรมการได้ และหน่วยงานผู้เสนอผลงานต้องรับรองว่าผู้สร้างผลงานและผู้ร่วมสร้างผลงานมีคุณสมบัติครบถ้วนและไม่มีพฤติกรรมอันเป็นการฝ่าฝืนจริยธรรมการวิจัยหรือจริยธรรมทางวิชาการ ตามแบบที่สำนักงานการวิจัยแห่งชาติกำหนด

๒. ลักษณะของผลงานที่เสนอขอรับรางวัล จะต้องมื่อองค์ประกอบ ดังนี้

๒.๑ เป็นผลงานที่เกิดจากการนำองค์ความรู้จากงานวิจัยและนวัตกรรมไปใช้ประโยชน์ ประยุกต์ใช้ต่อยอดด้วยความคิดริเริ่มและความเพียรพยายามของผู้ขอรับรางวัล ให้เกิดผลิตภัณฑ์ สิ่งประดิษฐ์ หลักสูตร คู่มือ แผนปฏิบัติการที่นำไปสู่ผลกระทบในวงกว้าง

๒.๒ เป็นผลงานที่ได้รับการยอมรับหรือก่อให้เกิดผลกระทบเชิงประจักษ์ในระดับชุมชน สังคม ระดับชาติ หรือนานาชาติ ในด้านวิชาการ วัฒนธรรม สังคม เศรษฐกิจ หรือนโยบาย

๒.๓ เป็นผลงานที่สะท้อนคุณค่าทางสังคม วัฒนธรรม ภูมิปัญญา หรืออัตลักษณ์ของท้องถิ่น ชุมชน หรือชาติ และมีส่วนส่งเสริมการอนุรักษ์ สืบทอด หรือพัฒนาองค์ความรู้ทางสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ หรือศิลปกรรมศาสตร์

๒.๔ เป็นผลงานที่ไม่อยู่ระหว่างการพิจารณาข้อกล่าวหาเกี่ยวกับการละเมิดจริยธรรมการวิจัย การละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา หรือการกระทำอันเป็นความผิดตามกฎหมาย ทั้งนี้ หากภายหลังปรากฏ ข้อเท็จจริงว่าผลงานขาดคุณสมบัติ คณะกรรมการอาจเสนอให้เพิกถอนการได้รับรางวัลได้

หลักการพิจารณา

การพิจารณารางวัลให้ยึดหลัก

๑. ความถูกต้องตามหลักวิชาการ
๒. ความเป็นธรรมและความเสมอภาค
๓. ความโปร่งใสและตรวจสอบได้
๔. ความเป็นอิสระในการใช้ดุลพินิจของคณะกรรมการ
๕. การไม่มีส่วนได้เสียหรือผลประโยชน์ทับซ้อน
๖. การรักษาความลับของข้อมูลและผลการพิจารณา

เกณฑ์การพิจารณาให้รางวัล แบ่งเป็น ๒ ส่วน

ส่วนที่ ๑ : การพิจารณาผลงาน โดยมีเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

๑.๑ ด้านความดีเด่น (๕๐ คะแนน)

๑) การนำองค์ความรู้ไปประยุกต์ใช้ ต่อยอดด้วยความคิดริเริ่มและความเพียรพยายาม ให้เกิดผลิตภัณฑ์ สิ่งประดิษฐ์ หลักสูตร คู่มือ แผนปฏิบัติการที่นำไปสู่ผลกระทบในวงกว้าง (๑๐ คะแนน)

ผลงานนั้นแสดงถึงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการต่อยอดประยุกต์ใช้องค์ความรู้ จากผลงานวิจัยที่มีอยู่ได้อย่างไร

๒) คุณค่าทางวิชาการ ประวัติศาสตร์ ศิลปะ วัฒนธรรม หรือภูมิปัญญา (๑๐ คะแนน)

ผลงานนั้นสามารถแสดงให้เห็นถึงคุณค่าทางวิชาการ ศิลปะ วัฒนธรรม หรือ ภูมิปัญญา มีความถูกต้องตามหลักการของสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง มีความน่าเชื่อถือของข้อมูลหรือองค์ความรู้ และมีส่วนในการอนุรักษ์ สืบสาน ต่อยอด หรือพัฒนาองค์ความรู้ให้เกิดประโยชน์ต่อวงวิชาการ ชุมชน หรือสังคม

๓) ความโดดเด่นและความเป็นเลิศของผลงาน (๑๐ คะแนน)

ผลงานนั้นมีความโดดเด่นเหนือกว่าหรือแตกต่างจากผลงานอื่นในสาขาเดียวกัน ทั้งในด้านคุณภาพ ความคิดสร้างสรรค์ ความสมบูรณ์ของผลงาน และคุณค่าที่ก่อให้เกิดประโยชน์ สร้างความ ตระหนักรู้ จนเป็นที่ยอมรับในระดับชุมชน ระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ ตามความเหมาะสมของลักษณะผลงาน

๔) การพัฒนาทางวิชาการ (๑๐ คะแนน)

ผลงานนั้นก่อให้เกิดการพัฒนาและส่งเสริมทางวิชาการอย่างเป็นรูปธรรม

๕) การได้รับการยอมรับ (๑๐ คะแนน)

ผลงานนั้นได้รับการยอมรับจากหน่วยงาน องค์กร หรือบุคคลที่มีความน่าเชื่อถือ ในสาขาที่เกี่ยวข้อง โดยพิจารณาจากการได้รับรางวัล การได้รับเชิญให้เผยแพร่หรือถ่ายทอดองค์ความรู้ การอ้างอิง การนำไปใช้ประโยชน์ หรือหลักฐานอื่นที่แสดงถึงการยอมรับในวงกว้าง

๑.๒ ด้านการใช้ประโยชน์ (๕๐ คะแนน)

ผลงานมีประโยชน์หรือมีคุณค่าในเชิงชุมชน/สังคม เศรษฐกิจ และ/หรือ การพัฒนาประเทศให้ยั่งยืนอย่างไร ผลงานนั้นได้ถูกนำไปใช้แล้วอย่างกว้างขวางเพียงใด และมีประโยชน์ต่อคนจำนวนมากน้อยเพียงใด และการใช้ประโยชน์นี้จะมีคามยั่งยืนหรือไม่ อย่างไร ผลงานนั้นสามารถประเมินผลกระทบทางสังคม (SROI) ได้เท่าใด และประเมินมูลค่าทางเศรษฐกิจได้มากน้อยเพียงใด (เช่น รายได้ชุมชนเพิ่มขึ้นเท่าใด เมื่อนำผลงานไปใช้ประโยชน์ ตลอดจนคุณภาพชีวิตของคนในชุมชนดีขึ้นอย่างไร (คุณภาพชีวิตครอบคลุม ๔ มิติหลัก ได้แก่ สุขภาพกาย สุขภาพจิต สัมพันธภาพทางสังคม และสิ่งแวดล้อม)

ส่วนที่ ๒ : การพิจารณาคุณสมบัติของผู้สร้างผลงาน และผู้ร่วมสร้างผลงาน (ไม่มีการให้คะแนน)

๒.๑ ด้านจริยธรรม บุคคล/คณะบุคคล ผู้สร้างผลงาน และผู้ร่วมสร้างผลงาน เพื่อขอรับรางวัลฯ ต้องมีจริยธรรมและการปฏิบัติตนที่น่าเป็นแบบอย่างอันเป็นที่ยอมรับ (การยึดมั่นในความซื่อสัตย์ สุจริต เสียสละและคำนึงถึงประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าส่วนตัว มีวินัย เคารพกฎหมาย และกล้ายืนหยัดทำในสิ่งที่ถูกต้องชอบธรรม)

๒.๒ ประวัติความเป็นมาของผู้สร้างผลงานและผู้ร่วมสร้างผลงาน (กรณีเสนอเป็นคณะบุคคล ให้ระบุประวัติดังต่อไปนี้ให้ครบถ้วน ไม่เกิน ๓ คน แต่จะต้องระบุรายชื่อและยืนยันความเป็นผู้ร่วมสร้างผลงานทุกคน)

๒.๒.๑ ประวัติการศึกษา

- วุฒิการศึกษา: ปริญญาเอก ปริญญาโท ปริญญาตรี ตามลำดับ

๒.๒.๒ ประวัติการทำงาน

- การดำรงตำแหน่งทางวิชาการ
- การดำรงตำแหน่งทางการบริหาร

ทั้งนี้ คณะกรรมการพิจารณาในแต่ละสาขาวิชาการ อาจกำหนดรายละเอียดหรือแนวทางการประเมินเพิ่มเติมได้เท่าที่จำเป็น โดยต้องไม่ขัดหรือแย้งกับหลักเกณฑ์ที่สำนักงานการวิจัยแห่งชาติกำหนด และต้องใช้บังคับแก่ผู้ได้รับการเสนอชื่อทุกผลงานในสาขาเดียวกันโดยเสมอภาค

หมายเหตุ

๑. คณะกรรมการอาจเรียกเอกสาร หลักฐาน หรือเชิญผู้สร้างผลงาน และผู้ร่วมสร้างผลงาน หรือผู้เกี่ยวข้องมาให้ข้อมูลเพิ่มเติมได้ หากเห็นว่าจำเป็นต่อการพิจารณา
๒. ผลงานที่จะได้รับรางวัลผลงานรัชชาสิริสร้างสรรค์ดีเด่น (TASSHA Masterpiece Award) ต้องได้รับคะแนนเฉลี่ยจากกรรมการทุกคนไม่น้อยกว่า ๙๐ คะแนน จากคะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน และต้องเป็นผลงานที่ได้รับคะแนนสูงสุดในสาขานั้น ทั้งนี้ หากไม่มีผลงานใดผ่านเกณฑ์ คณะกรรมการอาจมีมติไม่ให้รางวัลในสาขานั้นก็ได้

การพิจารณาและตัดสินรางวัล

การพิจารณารางวัลให้ดำเนินการโดยคณะกรรมการที่สำนักงานการวิจัยแห่งชาติแต่งตั้งโดยคำนึงถึงหลักความเป็นธรรม ความโปร่งใส ความเป็นกลาง และประโยชน์สาธารณะ ในกรณีที่คณะกรรมการเห็นว่าผู้ได้รับการเสนอชื่อรายใดมีส่วนได้เสียกับกรรมการผู้พิจารณา กรรมการผู้นั้นต้องงดออกเสียงและไม่เข้าร่วมพิจารณาในวาระดังกล่าว

การสิ้นสุดสิทธิในการได้รับการพิจารณา

๑. ปรากฏภายหลังว่าข้อมูลเป็นเท็จ
๒. ปลอมแปลงเอกสาร
๓. มีการละเมิดจริยธรรมการวิจัย
๔. มีการลอกเลียนผลงาน
๕. ถูกเพิกถอนบทความวิจัย (Retracted Article)
๖. ถูกลงโทษทางวินัยร้ายแรงจากการประพฤติผิดเกี่ยวกับงานวิจัย

การให้รางวัล

สำนักงานการวิจัยแห่งชาติอนุมัติให้รางวัลผลงานธัชชาสร้างสรรค์ดีเด่น (TASSHA Masterpiece Award) แบ่งเป็น ๕ สาขา ละ ๑ รางวัล รวมจำนวนทั้งสิ้น ๕ รางวัล

โดยรางวัลที่ได้รับ ประกอบด้วย

๑. เงินรางวัลมูลค่า ๑๐๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งแสนบาทถ้วน) ต่อสาขา
๒. โล่ประกาศเกียรติคุณ
๓. ประกาศนียบัตรเชิดชูเกียรติคุณ

ทั้งนี้ สำนักงานการวิจัยแห่งชาติจะประกาศผลการพิจารณารางวัลตามวัน เวลา และวิธีการที่กำหนด โดยผลการพิจารณาตัดสินของคณะกรรมการอำนวยการพิจารณาหลักเกณฑ์และตัดสินรางวัล ซึ่งได้รับความเห็นชอบจากสำนักงานการวิจัยแห่งชาติ ถือเป็นที่สุดตามหลักเกณฑ์การพิจารณารางวัลนี้

การเสนอชื่อผลงานเพื่อขอรับรางวัลการวิจัยด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์
และศิลปกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย (รางวัลรัชชา) (TASSHA Awards)
ประเภท รางวัลผลงานรัชชาสร้างสรรค์ดีเด่น (TASSHA Masterpiece Award)
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๙

รางวัลผลงานรัชชาสร้างสรรค์ดีเด่น (TASSHA Masterpiece Award) เป็นรางวัลที่สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.) มอบให้เพื่อยกย่อง เชิดชูเกียรติ และประกาศเกียรติคุณแก่ผลงานทางด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ที่สร้างสรรค์และโดดเด่นในขอบข่าย ๕ สาขาของรัชชา ได้แก่ สุวรรณภูมิศึกษา โลกคดีศึกษา เศรษฐกิจพอเพียง พิพิธภัณฑศิลปกรรมแห่งชาติ และช่างศิลป์ท้องถิ่น เพื่อส่งเสริมผลงานหรือนวัตกรรมที่เกิดจากการนำงานวิจัยไปใช้ให้เกิดประโยชน์ ขยายผล หรือต่อยอด เช่น ผลิตภัณฑ์ สิ่งประดิษฐ์ หลักสูตร คู่มือ แผนปฏิบัติการที่นำไปสู่ผลกระทบในวงกว้าง ซึ่งสามารถสร้างผลกระทบเชิงบวกในมิติต่างๆ ต่อวงวิชาการ ชุมชน สังคม และ/หรือ เศรษฐกิจของประเทศ ผลงานที่ได้รับการพิจารณาจะต้องเป็นผลงานที่แสดงถึงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีคุณค่าและคุณูปการอย่างเป็นรูปธรรม รวมทั้งเป็นที่ประจักษ์และได้รับการยอมรับในวงกว้าง ดังนั้น การพิจารณาประเมินรางวัลฯ จำเป็นต้องดำเนินการด้วยความอิสระ และความเป็นกลาง บนหลักการความโปร่งใส ความเท่าเทียม ความเป็นมาตรฐาน คุณภาพของผลงาน และเป็นความลับ

ลักษณะผลงานที่เสนอขอรับรางวัล จะต้องมียอดประกอบ ดังนี้

๑. เป็นผลงานที่เกิดจากการนำองค์ความรู้จากงานวิจัยและนวัตกรรมไปใช้ประโยชน์ ประยุกต์ใช้ต่อยอดด้วยความคิดริเริ่มและความเพียรพยายามของผู้ขอรับรางวัล ให้เกิดผลิตภัณฑ์ สิ่งประดิษฐ์ หลักสูตร คู่มือ แผนปฏิบัติการที่นำไปสู่ผลกระทบในวงกว้าง
๒. เป็นผลงานที่ได้รับการยอมรับหรือก่อให้เกิดผลกระทบเชิงประจักษ์ในระดับชุมชน สังคม ระดับชาติ หรือนานาชาติ ในด้านวิชาการ วัฒนธรรม สังคม เศรษฐกิจ หรือนโยบาย
๓. เป็นผลงานที่สะท้อนคุณค่าทางสังคม วัฒนธรรม ภูมิปัญญา หรืออัตลักษณ์ของท้องถิ่น ชุมชน หรือชาติ และมีส่วนส่งเสริมการอนุรักษ์ สืบทอด หรือพัฒนาองค์ความรู้ทางสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ หรือศิลปกรรมศาสตร์
๔. เป็นผลงานที่ไม่อยู่ระหว่างการพิจารณาข้อกล่าวหาเกี่ยวกับการละเมิดจริยธรรมการวิจัย การละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา หรือการกระทำอันเป็นความผิดตามกฎหมาย ทั้งนี้ หากภายหลังปรากฏข้อเท็จจริงว่าผลงานขาดคุณสมบัติ คณะกรรมการอาจเสนอให้เพิกถอนการได้รับรางวัลได้

การเสนอผลงานเพื่อขอรับรางวัลผลงานรัชชาสร้างสรรค์ดีเด่น (TASSHA Masterpiece Award)

๑. วิธีการเสนอผลงานและระยะเวลาการเปิดระบบ

เสนอผลงานผ่านระบบข้อมูลสารสนเทศวิจัยและนวัตกรรมแห่งชาติ (NRIIS) เว็บไซต์ <https://nriis.go.th> ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๖๙ (เวลา ๐๐.๐๐ น.) ถึงวันที่ ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๙ (เวลา ๑๖.๓๐ น.) ตลอด ๒๔ ชั่วโมง ไม่เว้นวันหยุดราชการ โดยจะต้องใช้ username/ password ของผู้บริหารหน่วยงานหรือผู้ประสานหน่วยงานในการกดส่งให้ วช. เท่านั้น

๒. ช่องทางการเสนอผลงาน โดยการเสนอผ่านหน่วยงาน ได้แก่

๒.๑ หน่วยราชการระดับกรม หรือเทียบเท่า และรัฐวิสาหกิจ

๒.๒ สถาบันการศึกษา ระดับสถาบันอุดมศึกษา หรือเทียบเท่า

๒.๓ นิติบุคคลภาคเอกชน รวมทั้งสมาคมต่าง ๆ ซึ่งมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมวิชาชีพ หรือวิชาการ

เป็นการสรรหาผลงานในขอบข่าย ๕ สาขาของธัชชา ที่มีความเหมาะสมให้ได้รับการพิจารณาเพื่อรับรางวัลผลงานธัชชาสร้างสรรค์ดีเด่น (TASSHA Masterpiece Award) โดยคำนึงถึงประโยชน์และความก้าวหน้าทางวิชาการเพื่อการพัฒนาประเทศ ทั้งนี้ หน่วยงานสามารถพิจารณาคัดเลือกผลงานที่มีความเหมาะสมได้มากกว่า ๑ ผลงาน

อนึ่ง การเสนอผลงานที่มีความเหมาะสม ไม่ได้เป็นการรับรองว่าผลงานนั้นจะได้รับรางวัล แต่เป็นเพียงกระบวนการในการสรรหา เพื่อพิจารณาให้ได้รับรางวัลผลงานธัชชาสร้างสรรค์ดีเด่น (TASSHA Masterpiece Award) เท่านั้น

ทั้งนี้ ผู้สร้างผลงาน และผู้ร่วมสร้างผลงาน ไม่สามารถเป็นคณะกรรมการได้ และหน่วยงานผู้เสนอผลงานต้องรับรองว่าผู้สร้างผลงานและผู้ร่วมสร้างผลงานมีคุณสมบัติครบถ้วนและไม่มีพฤติกรรมอันเป็นการฝ่าฝืนจรรยาบรรณการวิจัยหรือจริยธรรมทางวิชาการ ตามแบบที่สำนักงานการวิจัยแห่งชาติกำหนด

๓. รายละเอียดการเสนอผลงาน

๓.๑ การเสนอผลงาน

๓.๑.๑ การเสนอผลงาน ต้องเสนอในนามหน่วยงาน ผู้เสนอผลงานให้เป็นผู้บริหารสูงสุดของหน่วยงาน ได้แก่ อธิบดี เลขาธิการ ผู้อำนวยการ ผู้บัญชาการ อธิการบดี หรือตำแหน่งอื่นที่เทียบเท่า หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย (เพื่อให้เป็นภาพรวมของหน่วยงาน)

๓.๑.๒ กรอกรายละเอียด เขียนบรรยาย และอธิบายรายละเอียดให้ครบถ้วนสมบูรณ์ ชัดเจน พร้อมทั้งแนบเอกสารที่เกี่ยวข้องกับการเสนอผลงานเพื่อขอรับรางวัลฯ ให้ครบถ้วน และต้องใช้แบบฟอร์มที่กำหนดในปีนั้นเท่านั้น เนื่องจากมีผลต่อการพิจารณาประเมินผลงานของคณะกรรมการ และการพิจารณาจะพิจารณาจากเอกสารที่แนบผ่านระบบ NRIIS เท่านั้น

๓.๑.๓ ควรดำเนินการกรอกรายละเอียดข้อมูลผลงานไว้ล่วงหน้า และกรอกรายละเอียดให้สมบูรณ์มากที่สุด เพื่อประโยชน์ของท่าน โดยท่านสามารถกดปุ่ม “บันทึก” เพื่อกลับมาแก้ไขข้อมูลได้ภายหลัง และหากตรวจสอบรายละเอียดข้อมูลครบถ้วนสมบูรณ์เรียบร้อยแล้วให้ท่านกดปุ่ม “ส่ง วช.” ซึ่งท่านจะไม่สามารถปรับแก้ไขข้อมูลได้ ทั้งนี้ ไม่ควรดำเนินการในช่วงวันและเวลาที่ระบบใกล้ปิดรับการเสนอผลงานฯ ซึ่งในช่วงเวลาดังกล่าวระบบอาจเกิดปัญหาขัดข้องเนื่องจากมีผู้ใช้งานจำนวนมาก และอาจทำให้ท่านเสียสิทธิที่จะส่งผลงาน

๓.๒ การลงทะเบียน

๓.๒.๑ หัวหน้าคณะผู้สร้างผลงานและผู้ร่วมผู้สร้างผลงานทุกท่าน ต้องลงทะเบียนผู้ใช้งานในระบบ NRIIS (ในกรณีที่ยังไม่มีบัญชีผู้ใช้งาน) เนื่องจากหากไม่มีบัญชีผู้ใช้งานในระบบจะไม่สามารถเพิ่มรายชื่อผู้สร้างผลงานในระบบได้

๓.๒.๒ หากมีบัญชีผู้ใช้งานในระบบแล้ว ท่านควรอัปเดตข้อมูลอยู่เสมอ เช่น ตำแหน่งทางวิชาการ หน่วยงานที่สังกัด สถานที่ติดต่อ เบอร์โทรศัพท์ และไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ เพื่อประโยชน์ในการติดต่อประสานงาน

๓.๒.๓ วช. ขอสงวนสิทธิ์ในการเพิ่มเติมหรือเปลี่ยนแปลงรายชื่อผู้ร่วมสร้างผลงานภายหลังไม่ว่ากรณีใดทั้งสิ้น โดยจะยึดรายชื่อผู้สร้างผลงานที่ปรากฏในระบบ NRIIS เท่านั้น ดังนั้น **ท่านจะต้องตรวจสอบรายชื่อให้ถูกต้องและครบถ้วนสมบูรณ์ก่อนดำเนินการส่งให้ วช.** หากมีการร้องเรียนหรือทักท้วงในเรื่องดังกล่าว ให้ถือเป็นความรับผิดชอบของผู้กรอกข้อมูลผ่านระบบ

กรณีเกิดปัญหาขัดข้องในการใช้งานระบบฯ สามารถติดต่อเจ้าหน้าที่ดูแลระบบฯ

โทร. ๐ ๒๕๗๙ ๑๓๗๐ – ๙ ต่อ ๖๐๗, ๖๑๑, ๖๑๒

๐๖๕ ๓๔๙ ๙๓๗๒ และ ๐๖๕ ๓๔๙ ๙๓๘๒

ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์: nriis@nrct.go.th

Line Chatbot: @nriis

๔. เอกสารส่ง วช. (ไฟล์ PDF) แนบในระบบ NRIIS ดังนี้

- ๑) แบบรับรองจริยธรรมของผู้สร้างผลงาน และผู้ร่วมสร้างผลงาน (เอกสารแนบ ๑)
(ผู้มีอำนาจลงนาม : ผู้เสนอผลงาน)
- ๒) รูปภาพประกอบ/รูปภาพผลงาน
- ๓) หลักฐานการทดสอบประสิทธิภาพ การตรวจสอบมาตรฐาน และอื่น ๆ (ถ้ามี)
- ๔) หลักฐานการนำผลงานไปใช้ประโยชน์ ระบุระดับพื้นฐาน และจำนวนผู้ได้รับประโยชน์ (ควรมี)

หลักการพิจารณา

การพิจารณารางวัลให้ยึดหลัก

๑. ความถูกต้องตามหลักวิชาการ
๒. ความเป็นธรรมและความเสมอภาค
๓. ความโปร่งใสและตรวจสอบได้
๔. ความเป็นอิสระในการใช้ดุลพินิจของคณะกรรมการ
๕. การไม่มีส่วนได้เสียหรือผลประโยชน์ทับซ้อน
๖. การรักษาความลับของข้อมูลและผลการพิจารณา

เกณฑ์การพิจารณาให้รางวัล แบ่งเป็น ๒ ส่วน

ส่วนที่ ๑ : การพิจารณาผลงาน โดยมีเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

๑.๑ ด้านความดีเด่น (๕๐ คะแนน)

- ๑) การนำองค์ความรู้ไปประยุกต์ใช้ ต่อยอดด้วยความคิดริเริ่มและความเพียรพยายามให้เกิดผลิตภัณฑ์ สิ่งประดิษฐ์ หลักสูตร คู่มือ แผนปฏิบัติการที่นำไปสู่ผลกระทบในวงกว้าง (๑๐ คะแนน)
ผลงานนั้นแสดงถึงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการต่อยอดประยุกต์ใช้องค์ความรู้จากผลงานวิจัยที่มีอยู่ได้อย่างไร

๒) คุณค่าทางวิชาการ ประวัติศาสตร์ ศิลปะ วัฒนธรรม หรือภูมิปัญญา (๑๐ คะแนน)

ผลงานนั้นสามารถแสดงให้เห็นถึงคุณค่าทางวิชาการ ศิลปะ วัฒนธรรม หรือภูมิปัญญา มีความถูกต้องตามหลักการของสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง มีความน่าเชื่อถือของข้อมูลหรือองค์ความรู้ และมีส่วนในการอนุรักษ์ สืบสาน ต่อยอด หรือพัฒนาองค์ความรู้ให้เกิดประโยชน์ต่อวงวิชาการ ชุมชน หรือสังคม

๓) ความโดดเด่นและความเป็นเลิศของผลงาน (๑๐ คะแนน)

ผลงานนั้นมีความโดดเด่นเหนือกว่าหรือแตกต่างจากผลงานอื่นในสาขาเดียวกัน ทั้งในด้านคุณภาพ ความคิดสร้างสรรค์ ความสมบูรณ์ของผลงาน และคุณค่าที่ก่อให้เกิดประโยชน์ สร้างความตระหนักรู้ จนเป็นที่ยอมรับในระดับชุมชน ระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ ตามความเหมาะสมของลักษณะผลงาน

๔) การพัฒนาทางวิชาการ (๑๐ คะแนน)

ผลงานนั้นก่อให้เกิดการพัฒนาและส่งเสริมทางวิชาการอย่างเป็นรูปธรรม

๕) การได้รับการยอมรับ (๑๐ คะแนน)

ผลงานนั้นได้รับการยอมรับจากหน่วยงาน องค์กร หรือบุคคลที่มีความน่าเชื่อถือในสาขาที่เกี่ยวข้อง โดยพิจารณาจากการได้รับรางวัล การได้รับเชิญให้เผยแพร่หรือถ่ายทอดองค์ความรู้ การอ้างอิง การนำไปใช้ประโยชน์ หรือหลักฐานอื่นที่แสดงถึงการยอมรับในวงกว้าง

๑.๒ ด้านการใช้ประโยชน์ (๕๐ คะแนน)

ผลงานมีประโยชน์หรือมีคุณค่าในเชิงชุมชน/สังคม เศรษฐกิจ และ/หรือการพัฒนาประเทศให้ยั่งยืนอย่างไร ผลงานนั้นได้ถูกนำไปใช้แล้วอย่างกว้างขวางเพียงใด และมีประโยชน์ต่อคนจำนวนมากน้อยเพียงใด และการใช้ประโยชน์นี้จะมีความยั่งยืนหรือไม่ อย่างไร ผลงานนั้นสามารถประเมินผลกระทบทางสังคม (SROI) ได้เท่าใด และประเมินมูลค่าทางเศรษฐกิจได้มากน้อยเพียงใด (เช่น รายได้ชุมชนเพิ่มขึ้นเท่าใด เมื่อนำผลงานไปใช้ประโยชน์ ตลอดจนคุณภาพชีวิตของคนในชุมชนดีขึ้นอย่างไร (คุณภาพชีวิตครอบคลุม ๔ มิติหลัก ได้แก่ สุขภาพกาย สุขภาพจิต สัมพันธภาพทางสังคม และสิ่งแวดล้อม)

ส่วนที่ ๒ : การพิจารณาคุณสมบัติของผู้สร้างผลงาน และผู้ร่วมสร้างผลงาน (ไม่มีการให้คะแนน)

๒.๑ **ด้านจริยธรรม** บุคคล/คณะบุคคล ผู้สร้างผลงาน และผู้ร่วมสร้างผลงาน เพื่อขอรับรางวัลฯ ต้องมีจริยธรรมและการปฏิบัติตนที่น่าเป็นแบบอย่างอันเป็นที่ยอมรับ (การยึดมั่นในความซื่อสัตย์ สุจริต เสียสละและคำนึงถึงประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าส่วนตัว มีวินัย เคารพกฎหมาย และกล้ายืนหยัดทำในสิ่งที่ถูกต้องชอบธรรม)

๒.๒ **ประวัติความเป็นมาของผู้สร้างผลงานและผู้ร่วมสร้างผลงาน** (กรณีเสนอเป็นคณะบุคคล ให้ระบุประวัติดังต่อไปนี้ให้ครบถ้วน ไม่เกิน ๓ คน แต่จะต้องระบุรายชื่อและยืนยันความเป็นผู้ร่วมสร้างผลงานทุกคน)

๒.๒.๑ **ประวัติการศึกษา**

- วุฒิการศึกษา: ปริญญาเอก ปริญญาโท ปริญญาตรี ตามลำดับ

๒.๒.๒ **ประวัติการทำงาน**

- การดำรงตำแหน่งทางวิชาการ
- การดำรงตำแหน่งทางการบริหาร

ทั้งนี้ คณะกรรมการพิจารณาในแต่ละสาขาวิชาการ อาจกำหนดรายละเอียดหรือแนวทางการประเมินเพิ่มเติมได้เท่าที่จำเป็น โดยต้องไม่ขัดหรือแย้งกับหลักเกณฑ์ที่สำนักงานการวิจัยแห่งชาติกำหนด และต้องใช้บังคับแก่ผู้ได้รับการเสนอชื่อทุกผลงานในสาขาเดียวกันโดยเสมอภาค

หมายเหตุ

๑. คณะกรรมการอาจเรียกเอกสาร หลักฐาน หรือเชิญผู้สร้างผลงาน และผู้ร่วมสร้างผลงาน หรือผู้เกี่ยวข้องมาให้ข้อมูลเพิ่มเติมได้ หากเห็นว่าจำเป็นต่อการพิจารณา
๒. ผลงานที่จะได้รับรางวัลผลงานธัชชาสร้างสรรค์ดีเด่น (TASSHA Masterpiece Award) ต้องได้รับคะแนนเฉลี่ยจากกรรมการทุกคนไม่น้อยกว่า ๘๐ คะแนน จากคะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน และต้องเป็นผลงานที่ได้รับคะแนนสูงสุดในสาขานั้น ทั้งนี้ หากไม่มีผลงานใดผ่านเกณฑ์ คณะกรรมการอาจมีมติไม่ให้รางวัลในสาขานั้นก็ได้

การพิจารณาและตัดสินรางวัล

การพิจารณารางวัลให้ดำเนินการโดยคณะกรรมการที่สำนักงานการวิจัยแห่งชาติแต่งตั้งโดยคำนึงถึงหลักความเป็นธรรม ความโปร่งใส ความเป็นกลาง และประโยชน์สาธารณะ ในกรณีที่คณะกรรมการเห็นว่าผู้ได้รับการเสนอชื่อรายใดมีส่วนได้เสียกับกรรมการผู้พิจารณา กรรมการผู้นั้นต้องออกเสียงและไม่เข้าร่วมพิจารณาในวาระดังกล่าว

การสิ้นสุดสิทธิในการได้รับการพิจารณา

๑. ปรากฏภายหลังว่าข้อมูลเป็นเท็จ
๒. ปลอมแปลงเอกสาร
๓. มีการละเมิดจริยธรรมการวิจัย
๔. มีการลอกเลียนผลงาน
๕. ถูกเพิกถอนบทความวิจัย (Retracted Article)
๖. ถูกลงโทษทางวินัยร้ายแรงจากการประพฤติผิดเกี่ยวกับงานวิจัย

การให้รางวัล

สำนักงานการวิจัยแห่งชาติอนุมติให้รางวัลผลงานธัชชาสร้างสรรค์ดีเด่น (TASSHA Masterpiece Award) แบ่งเป็น ๕ สาขา ละ ๑ รางวัล รวมจำนวนทั้งสิ้น ๕ รางวัล

โดยรางวัลที่ได้รับ ประกอบด้วย

๑. เงินรางวัลมูลค่า ๑๐๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งแสนบาทถ้วน) ต่อสาขา
๒. โล่ประกาศเกียรติคุณ
๓. ประกาศนียบัตรเชิดชูเกียรติคุณ

ทั้งนี้ สำนักงานการวิจัยแห่งชาติจะประกาศผลการพิจารณารางวัลตามวัน เวลา และวิธีการที่กำหนด โดยผลการพิจารณาดำเนินการของคณะกรรมการอำนวยการพิจารณาหลักเกณฑ์และตัดสินรางวัล ซึ่งได้รับความเห็นชอบจากสำนักงานการวิจัยแห่งชาติ ถือเป็นที่สุดตามหลักเกณฑ์การพิจารณารางวัลนี้

หัวข้อการกรอกข้อมูลการเสนอผลงานเพื่อขอรับรางวัลการวิจัยด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์
และศิลปกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย (รางวัลรัชชา) (TASSHA Awards)
ประเภท รางวัลผลงานรัชชาสร้างสรรค์ดีเด่น (TASSHA Masterpiece Award)
ผ่านระบบ NRIIS

* ประกอบด้วย ๓ ส่วน โปรดศึกษาอย่างละเอียดและกรอกรายละเอียดข้อมูลให้สมบูรณ์ครบถ้วน

** เป็นการกรอกผ่านระบบ NRIIS

ส่วนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. ชื่อผลงานที่เสนอขอรับรางวัลผลงานรัชชาสร้างสรรค์ดีเด่น (TASSHA Masterpiece Award)*

(ภาษาไทย).....

(ภาษาอังกฤษ).....

๒. สาขาที่เสนอชื่อรางวัลผลงานรัชชาสร้างสรรค์ดีเด่น (TASSHA Masterpiece Award)*

(เลือกได้ ๑ สาขา)

- ☐ สาขาสุวรรณภูมิศึกษา
- ☐ สาขาโลกคดีศึกษา
- ☐ สาขาเศรษฐกิจพอเพียง
- ☐ สาขาพิพิธภัณฑ์ศิลปกรรมแห่งชาติ
- ☐ สาขาช่างศิลป์ท้องถิ่น

๓. ประวัติผู้สร้างผลงาน และผู้ร่วมสร้างผลงาน*

ข้อมูลผู้สร้างผลงาน และผู้ร่วมสร้างผลงาน

ชื่อ-สกุล, หน่วยงานที่สังกัด (ถ้ามี), อายุ, อาชีพ, ตำแหน่งทางวิชาการ (ถ้ามี), ระดับ, ตำแหน่งทางการบริหาร (ถ้ามี), โทรศัพท์, โทรสาร, มือถือ, E-mail.....

ส่วนที่ ๒ รายละเอียด

๑. รายละเอียดเกี่ยวกับผลงานที่เสนอขอรับรางวัล*

จุดเริ่มต้นหรือที่มาของผลงาน

.....

ระยะเวลาที่ใช้ในการสร้างผลงาน

.....

๒. ลักษณะของผลงาน*

ความเป็นมาและแนวคิดของผลงาน

.....

ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์

.....

คุณลักษณะของผลงาน

.....

ความโดดเด่นและคุณค่าอันเป็นเลิศของผลงาน

.....

กระบวนการสร้างสรรค์หรือพัฒนาผลงาน

แหล่งข้อมูล องค์ความรู้ หรือทรัพยากรที่ใช้

การพัฒนาทางวิชาการ

การได้รับการยอมรับและยกย่อง

๓. การจดทะเบียน*

สิทธิบัตร ไม่มีการจดทะเบียน/ มีการจดทะเบียน/ อยู่ระหว่างดำเนินการจดทะเบียน

อนุสิทธิบัตร ไม่มีการจดทะเบียน/ มีการจดทะเบียน/ อยู่ระหว่างดำเนินการจดทะเบียน

๔. ผลงานได้รับรางวัล*

☐ ไม่เคย

☐ เคย

ได้รับรางวัลจากหน่วยงาน

ชื่อรางวัล/ประเภท

วัน เดือน ปี พ.ศ.

งบประมาณที่ใช้ในการสร้างผลงาน

- งบประมาณส่วนตัว

- งบประมาณจากหน่วยงานภาครัฐ/เอกชน สถาบันการศึกษา แหล่งทุนอื่น ๆ

แหล่งทุน (งบประมาณแผ่นดิน/ เงินรายได้/ องค์กรต่างประเทศ) หน่วยงาน,

งบประมาณ (บาท)

งบประมาณรวม (ไม่รวมงบประมาณส่วนตัว) บาท

งบประมาณรวม (รวมงบประมาณส่วนตัว) บาท

๕. ประโยชน์จากผลงานในเชิงชุมชน/สังคม เศรษฐกิจ และ/หรือการพัฒนาประเทศให้ยั่งยืน*

ระบุศักยภาพและการนำผลงานไปใช้ประโยชน์/ ขยายผล/ ต่อยอด

(สามารถเลือกระบุในด้านใดด้านหนึ่ง หรือหลายด้านก็ได้)

ด้านชุมชน/สังคม (ให้ระบุข้อมูลการประเมินผลกระทบทางสังคม (SROI) ร่วมด้วย)

ด้านเศรษฐกิจ (ให้ระบุข้อมูลการประเมินมูลค่าทางเศรษฐกิจร่วมด้วย)

ด้านการพัฒนาประเทศ และ/หรือ สนับสนุนนโยบาย

๖. รายชื่อหน่วยงาน/บุคคล ที่นำผลงานไปใช้ประโยชน์

๗. วิธีการเผยแพร่ผลงาน (ระบุเป็นข้อ ตามลำดับ)

๘. รายละเอียดอื่น ๆ เพิ่มเติม (ถ้ามี)

เอกสารที่จำเป็นต้องแนบ

๑. แบบรับรองจริยธรรมของผู้สร้างผลงานและผู้ร่วมสร้างผลงาน
๒. รูปภาพผลงาน

ข้อบ่งชี้ ๕ สาขาของวิชาชีพที่สำนักงานการวิจัยแห่งชาติกำหนด

๑. สาขาสุวรรณภูมิศึกษา ประกอบด้วย การศึกษา การค้นคว้าทางวิชาการ และกิจกรรมที่มีการวิจัยด้านโบราณคดี-ประวัติศาสตร์เป็นหลักสำคัญ อันเนื่องด้วยประเทศไทยมีมรดกทางประวัติศาสตร์และโบราณคดีที่สำคัญ ดังนั้น การส่งเสริมการพัฒนางานด้านสุวรรณภูมิศึกษา การอนุรักษ์และพัฒนาแหล่งค้นพบทางโบราณคดีของไทย ตลอดจนการศึกษาประวัติศาสตร์ไทยย้อนไปให้ยาวกว่า ๗๐๐ ปี ย่อมทำให้ไทยมีชื่อเสียงในระดับโลก ถือเป็นทรัพยากรทางวัฒนธรรมของแผ่นดินและมรดกของชาติที่มีคุณค่า และสร้างให้เกิดความรักและความภาคภูมิใจในความเป็นไทยผ่านการศึกษาอารยธรรมสุวรรณภูมิ-ทวารวดี-ศรีวิชัย-ละโว้-สุโขทัย-อยุธยา-ธนบุรี-รัตนโกสินทร์ ซึ่งต้องใช้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่ทันสมัยมาใช้ในการศึกษาวิจัย
๒. สาขาโลกคดีศึกษา ประกอบด้วย การศึกษา การค้นคว้าทางวิชาการ และกิจกรรมที่มีการวิจัยเกี่ยวข้องกับการต่างประเทศ การทูต และปัญหาระหว่างประเทศที่มีผลกระทบต่อประเทศไทย ทั้งในด้านสังคม เศรษฐกิจ สิ่งแวดล้อม และเทคโนโลยี เพื่อให้สามารถปรับตัวให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของโลกในยุคโลกาภิวัตน์ และเทคโนโลยีสมัยใหม่ ซึ่งจำเป็นต้องนำผลจากงานวิจัยด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีมาประยุกต์ใช้กับการวิจัยในด้านนี้ เพื่อประโยชน์ในการกำหนดทิศทางการดำเนินงานระหว่างประเทศอย่างเหมาะสม เพื่อให้โลกรู้จักเราและเรารู้จักโลกอย่างถูกต้อง
๓. สาขาเศรษฐกิจพอเพียง ประกอบด้วย การศึกษา การค้นคว้าทางวิชาการ และกิจกรรมที่มีการวิจัยมุ่งเน้นการรวบรวมและผลักดันองค์ความรู้ด้านเศรษฐกิจพอเพียงไปสู่การใช้ประโยชน์ รวมทั้งนำความรู้ที่เกิดจากการวิจัยทางด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีมาประยุกต์ใช้ในการสร้างคุณภาพชีวิตที่ดีของคนทุกช่วงวัย ตลอดจนยกระดับองค์ความรู้เศรษฐกิจพอเพียงแบบไทยให้มีความเป็นทฤษฎีเผยแพร่และสื่อสารให้เป็นที่รู้จักในระดับชาติและนานาชาติ
๔. สาขาพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ประกอบด้วย การศึกษา การค้นคว้าทางวิชาการ และกิจกรรมที่มีการวิจัย มุ่งอนุรักษ์และพัฒนาแหล่งรวบรวมงานศิลปะและวัฒนธรรมของไทย ทั้งส่วนกลางและส่วนท้องถิ่น นำผลจากงานวิจัยด้านวิทยาศาสตร์และสังคมศาสตร์มาประยุกต์ใช้ในการต่อยอดองค์ความรู้เชิงวิชาการ และสุนทรียะด้านศิลปกรรมของไทย รวมถึงด้านศิลปะการออกแบบ ศิลปะสมัยใหม่และศิลปะร่วมสมัย งานอนุรักษ์ศิลปกรรมของไทย การสร้างสรรค์องค์ความรู้สู่ชุมชน การบริหารจัดการพิพิธภัณฑสถานอย่างยั่งยืนและพัฒนากลไกบริหารผลงานศิลปกรรม ตลอดจนสร้างการรับรู้ของสังคมในการนำองค์ความรู้ และทุนทางวัฒนธรรมทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ไปสร้างประโยชน์ทางสังคมและเศรษฐกิจของประเทศ
๕. สาขาช่างศิลป์ท้องถิ่น ประกอบด้วย การศึกษา การค้นคว้าทางวิชาการ และกิจกรรมที่มีการวิจัย มุ่งอนุรักษ์ ส่งเสริม และสืบสานงานช่างศิลป์ท้องถิ่นที่มีอัตลักษณ์ รวบรวมงานและองค์ความรู้ของช่างศิลป์ให้เป็นระบบ วิเคราะห์คุณค่าความหมาย ความเสี่ยงและหาแนวทางให้งานช่างศิลป์สามารถปรับตัวดำรงอยู่รอดได้อย่างสง่างามท่ามกลางกระแสความเปลี่ยนแปลง นำวิทยาการเทคโนโลยีสมัยใหม่จากผลการวิจัยมาช่วยในการอนุรักษ์ พัฒนางานช่างศิลป์ท้องถิ่น ยกย่องคุณภาพ มาตรฐานหรือเพิ่มมูลค่า เช่น พัฒนาวัตถุศิลป กระบวนการผลิต หรือปรับปรุงแบบให้สอดคล้องกับสภาพการณ์ในปัจจุบัน เพื่อเป็นการสืบสาน อนุรักษ์ พื้นฟูงานศิลป์ท้องถิ่นแขนงต่างๆ ของไทยให้คงอยู่อย่างยั่งยืน

แบบรับรองจริยธรรม

ผู้ที่ได้รับการเสนอชื่อเพื่อขอรับรางวัลการวิจัยด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์
และศิลปกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย (รางวัลรัชชา) (TASSHA Awards)
ประเภท รางวัลผลงานรัชชาสร้างสรรค์ดีเด่น (TASSHA Masterpiece Award)
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๙

ข้าพเจ้า (นาย/ นาง/ นางสาว)

ตำแหน่ง..... หน่วยงาน.....

ขอรับรองว่าบุคคลผู้เป็นผู้สร้างผลงาน

(นาย/ นาง/ นางสาว).....

ตำแหน่ง..... สังกัด.....

และคณะผู้ร่วมสร้างผลงาน ได้แก่

(นาย/ นาง/ นางสาว).....

ตำแหน่ง..... สังกัด.....

(นาย/ นาง/ นางสาว).....

ตำแหน่ง..... สังกัด.....

(นาย/ นาง/ นางสาว).....

ตำแหน่ง..... สังกัด.....

(นาย/ นาง/ นางสาว).....

ตำแหน่ง..... สังกัด.....

(นาย/ นาง/ นางสาว).....

ตำแหน่ง..... สังกัด.....

ซึ่งได้รับการเสนอชื่อผลงานเพื่อขอรับรางวัลการวิจัยด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์
แห่งประเทศไทย (รางวัลรัชชา) (TASSHA Awards) ประเภท รางวัลผลงานรัชชาสร้างสรรค์ดีเด่น (TASSHA
Masterpiece Award) งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ เป็นบุคคลที่ไม่ประพฤติผิดจริยธรรม การยึดมั่นในความ
ซื่อสัตย์สุจริต เสียสละและคำนึงถึงประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าส่วนตัว มีวินัย เคารพกฎหมาย และกล้ายืนหยัด
ทำในสิ่งที่ถูกต้องชอบธรรม

ลงชื่อ..... (ผู้เสนอชื่อ)

(.....)

ตำแหน่ง.....

วันที่..... เดือน..... พ.ศ.